Jueves 6 de mayo de 1993
Año 2 - Nº 61

no

Suplemento Joven de *Página/12*

ENCUESTA

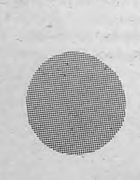
LOS MUSICOS ARGENTINOS
Y LA HISTORIA DEL ROCK

LOS MeJORES de LOS MEJOReS

Homenaje a Janis, porque sí



EXCLUSIVO
Entrevista a James Hetfield, voz de Metallica



ENCUESTA HISTORICA
Los MEJORES entre todos

Javier Malosetti (Banda Spinetta)

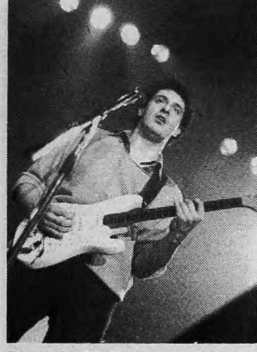
Banda: Los Beatles
Solista: Jaco Pastorius
Disco: Album blanco (Los Beatles)
Tema: Punk Jazz (Jaco Pastorius)
Guitarrista: Steve Ray Vaugham
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: Tony Williams
Tecladista: Joe Zawinul
Instrumentos varios: Miles Davis (trompeta)
Voz masculina: Stevie Wonder
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: Javier Malosetti Trío (con el Mono Fontana como invitado)
Frase o slogan rockero: Paz, sexo, amor, droga y rocanroll

Babu Cerviño

Banda: Pink Floyd
Solista: Stevie Winwood
Disco: Abbey Road (Los Beatles)
Tema: Because (Los Beatles)
Guitarrista: Ritchie Blackmore
Bajista: John Entwistle
Baterista: Vinnie Collaiuta
Tecladista: Greg Filinghanes
Instrumentos varios: Toots Tielsman (armónica)
Voz masculina: Ian Gillan
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: XTC
Frase o slogan rockero: —

Daniel Castro (Los Guarros)

Banda: Led Zeppelin
Solista: Prince
Disco: Vivid (Living Colour)
Tema: Cult of Personality (Living Colour)
Guitarrista: Vernon Reid
Bajista: Robert Trujillo
Baterista: William Calhoun
Tecladista: Chris Stein
Instrumentos varios: Ray Cooper
Voz masculina: Robert Plant
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: Blitz Enz
Frase o slogan rockero: Punk Not Dead

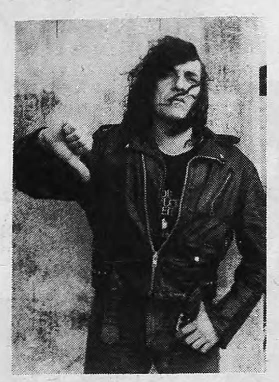


Ricardo Mollo

Banda: Emerson, Lake & Palmer
Solista: Frank Zappa
Disco: Hendrix in the West
Tema: —
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Noel Redding/Diego Arnedo
Baterista: Mike Shrieve
Tecladista: Jon Lord
Instrumentos varios: Peter Hammill
Voz masculina: Roberto Goyeneche
Voz femenina: Janis Joplin
Banda de culto: Jimi Hendrix/Sumo
Frase o slogan rockero: Somos derechos y humanos

Adrián Abonizio

Banda: King Crimson
Solista: Bob Dylan
Disco: Album blanco (Los Beatles)
Tema: Aqualung (Jethro Tull)
Guitarrista: Jeff Beck
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: Keith Moon
Tecladista: Joe Zawinul
Instrumentos varios: Hermeto Pascoal
Voz masculina: John Lennon
Voz femenina: Elis Regina
Banda de culto: 5° cuerpo de la marina estadounidense. Banda de Bronces
Frase o slogan rockero: Todo me dice que todo será peor (Sid Vicious)



Pappo

Banda: Jethro Tull
Solista: Johnny Winter
Disco: Winter I
Tema: El maestro (Jethro Tull)
Guitarrista: Martin Barre
Bajista: Andy Frazer (Free)
Baterista: John Bonham
Tecladista: Keith Emerson
Instrumentos varios: Frank Zappa
Voz masculina: Paul Rodgers
Voz femenina: Kate Bush
Banda de culto: King Crimson
Frase o slogan rockero: Para aquellos que están en el rock, los saludamos.

Gabo (Babasónicos)

Banda: Funkadelic
Solista: Sly Stone
Disco: Paul's Boutique (Beastie Boys)
Tema: I'll Be Watching You (Parliament)
Guitarrista: Lou Red
Bajista: M.C.A. (Beastie Boys)
Baterista: Lenny Kravitz
Tecladista: Stevie Wonder
Instrumentos varios: Marvin Gaye
Voz masculina: Perry Farrel
Voz femenina: Nico
Banda de culto: Digital Underground
Frase o slogan rockero: "Free your mind and ass will follow" (Funkadelic)

Sule (Presa del odio)

Banda: U2
Solista: David Bowie
Disco: Time's Up (Living Colour)
Tema: Heroes (David Bowie)
Guitarrista: Vernon Reid
Bajista: Flea
Baterista: Manu Katche
Tecladista: Neil Rodgers
Instrumentos varios: David Bowie
Voz masculina: Peter Gabriel
Voz femenina: Suzanne Vega
Banda de culto: Primus
Frase o slogan rockero: Odio las repeticiones

Alejandro Sokol (Las Pelotas)

Banda: U2
Solista: Peter Gabriel
Disco: US (Peter Gabriel)
Tema: In Your Eyes (Peter Gabriel)
Guitarrista: Adrian Belew
Bajista: —
Baterista: Steward Copeland
Tecladista: —
Instrumentos varios: Ray Cooper (percusión)
Voz masculina: —
Voz femenina: Kate Bush
Banda de culto: An Emotional Fish
Frase o slogan rockero: —

Guillermo Arrom (Banda Spinetta)

Banda: Mahavishnu Orchestra
Solista: Jimi Hendrix
Disco: Sargent Peppers (Los Beatles)
Tema: Cada vez que respiras (The Police)
Guitarrista: Stevie Ray Vaughan
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: Steward Copeland
Tecladista: Herbie Hancock
Instrumentos varios: Stevie Wonder
Voz masculina: Jimi Hendrix
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: King Crimson
Frase o slogan rockero: ¡Mató!

Las Blacanblus

Banda: Rolling Stones
Solista: Chuck Berry
Disco: Black and Blue (Rolling Stones)
Tema: Honky Tonk Woman (Rolling Stones)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Willy Dixon
Baterista: John Bonham
Tecladista: —
Instrumentos varios: —
Voz masculina: Frank Zappa
Voz femenina: Tina Turner
Banda de culto: The Who
Frase o slogan rockero: "Nosotras los preferimos negros"

Andrés Giménez (ANIMAL)

Banda: White Zombie
Solista: Henry Rollins
Disco: El último de Pantera
Tema: Enter Sandman (Metallica)
Guitarrista: Martin Friedman
Bajista: El de White Zombie
Baterista: El de Pantera
Tecladista: El de Faith no More
Instrumentos varios: —
Voz masculina: Iggy Pop
Voz femenina: Keith Pearson
Banda de culto: —
Frase o slogan rockero: "Nadie respetó/ nadie preguntó/ nadie se apiadó/ del sentimiento de millones" (Acosados nuestros indios murieron al luchar)

Fabián Quintiero Banda Charly García)

Banda: Rolling Stones
Solista: Iggy Pop
Disco: Caja de remasters (Led Zeppelin)
Tema: Miss You (Rolling Stones)
Guitarrista: Angus Young
Bajista: John Paul Jones
Baterista: John Bonham
Tecladista: Keith Emerson
Instrumentos varios: Saxo de los Stones
Voz masculina: Mick Jagger
Voz femenina: Janis Joplin
Banda de culto: Janne's Addiction
Frase o slogan rockero: —

Jimi Hendrix, ganador por escándalo como guitarrista, compartió con Gabriel y Bowie el primer puesto de solista.

Black Amaya (Pappo's Blues)

Banda: Rolling Stones
Solista: Steve Ray Vaugham
Disco: El último de Jhonny Winter
Tema: Hope of Deliverance (Paul McCartney)
Guitarrista: Eric Clapton
Bajista: Billie Cox
Baterista: Charlie Wattss/John Bonham
Tecladista: Nicky Hopkins
Instrumentos varios: Mike Olfield
Voz masculina: Rod Stewart
Voz femenina: Tina Turner
Banda de culto: Iggy Pop
Frase o slogan rockero: Hagamos el amor, no la guerra



Bahiano (Los Pericos)

Banda: Rolling Stones
Solista: Bob Marley
Disco: Emotional Rescue (Rolling Stones)
Tema: No Woman (Bob Marley)
Guitarrista: Eric Clapton
Bajista: Robbie Shakespeare
Baterista: Steward Copeland
Tecladista: —
Instrumentos varios: Sakamoto
Voz masculina: Shabba Ranks
Voz femenina: Madonna
Banda de culto: Alien Sex Find
Frase o slogan rockero: Los productores de música, las compañias de música tapizaban sus autos con piel de músicos

Bruno Puricelli (Los Insectos)

Banda: Los Beatles
Solista: Iggy Pop
Disco: Album Blanco (Los Beatles)
Tema: Frutillas (Los Beatles)
Guitarrista: BB King
Bajista: Bill Wyman
Baterista: John Bonham
Tecladista: Oscar Peterson
Instrumentos varios: Paul McCartney
Voz masculina: Corey Glover
Voz femenina: Aretha Franklin
Banda de culto: Danzing
Frase o slogan rockero: Los ocupantes de las localidades más baratas tengan la bondad de aplaudir. Los demás, ¿pueden ustedes hacer sonar sus alhajas? (John Lennon)

1 ¿Cuál es la banda más importante de la historia del rock internacional?

2 ¿Y el solista?

3 ¿Cuál es el mejor disco?

4 ¿Y el tema?

5 Elegí el mejor guitarrista de todos

6 El mejor bajista

7 El mejor baterista

8 El tecladista

9 ¿Y en instrumentos varios (saxo, armónica, percusión, etcétera)?

10 ¿Y el mejor cantante?

11 ¿Y la mejor voz femenina?

12 ¿Cuál es tu banda de culto?

13 Elegí una frase o slogan de la historia del rock

Osvaldo Civile (Horcas, ex V8)

Banda: Led Zeppelin
Solista: —
Disco: Born Again (Black Sabbath)
Tema: Whiplash (Metallica)
Guitarrista: Jimmy Page
Bajista: Cliff Burton
Baterista: Ian Paice
Tecladista: —
Instrumentos varios: —
Voz masculina: El primero de Anthrax
Voz femenina: Wendy Williams
Banda de culto: Euphoria
Frase o slogan rockero: I'm the Living Dead

Gady Pampillon (Gasolina)

Banda: Led Zeppelin
Solista: Eric Clapton
Disco: Camino al infierno (AC/DC)
Tema: El heladero (Van Halen)
Guitarrista: Stevie Ray Vaughan
Bajista: John Paul Jones
Baterista: John Bonham
Tecladista: Johnny Johnson
Instrumentos varios: Edgar Winter (saxo)
Voz masculina: Bon Scott
Voz femenina: Janis Joplin
Banda de culto: Double Trouble
Frase o slogan rockero: Larga vida al rocanrol

Tito García (Lethal)

Banda: Black Sabbath
Solista: Frank Zappa
Disco: El lado oscuro de la luna (Pink Floyd)
Tema: —
Guitarrista: Eddie Van Halen
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: Dave Lombardo
Tecladista: Rick Wakeman
Instrumentos varios: Mike Oldfield
Voz masculina: Geoff Tate
Voz femenina: Janis Joplin
Banda de culto: —
Frase o slogan rockero: —

Rubén Basoalto (Vox Dei)

Banda: La banda de David Lee Roth
Solista: David Lee Roth
Disco: El lado oscuro de la luna (Pink Floyd)
Tema: —
Guitarrista: Steve Ray Vaughan
Bajista: Billy Sheehan
Baterista: Billy Cobham
Tecladista: —
Instrumentos varios: Omar Hakim (percusión)
Voz masculina: David Lee Roth
Voz femenina: Tina Turner
Banda de culto: Free
Frase o slogan rockero: La música se guarda en el corazón. El músico es el mensajero, por lo que debe tenerse autorrespeto absoluto y bregar por la continuidad (BB King)

Litto Nebbia

Banda: The Mothers of Invention
Solista: Joe Cocker
Disco: Are You Experience? (Jimi Hendrix)
Tema: Yes it is (Lennon-McCartney)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Jack Bruce
Baterista: Jim Capaldi
Tecladista: Steve Winwood
Instrumentos varios: —
Voz masculina: Edgar Winter
Voz femenina: Laura Nyro
Banda de culto: Traffic
Frase o slogan rockero: —

Ricardo Iorio (Hermética)

Banda: Black Sabbath
Solista: Ozzy Osbourne
Disco: Heaven and Hell (Black Sabbath)
Tema: Heaven and Hell (Black Sabbath)
Guitarrista: Tony Iommi
Bajista: Geezer Butler
Baterista: Bill Ward
Tecladista: Don Airey
Instrumentos varios: —
Voz masculina: José Larralde
Voz femenina: —
Banda de culto: Budgie
Frase o slogan rockero: —

Ciro (Los Piojos)

Banda: Rolling Stones/Sumo
Solista: Iggy Pop
Disco: Raw Power
Tema: Jumpin Jack Flash/Mañana en el Abasto
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Bill Wyman
Baterista: Charlie Watts
Tecladista: Nicky Hopkins
Instrumentos varios: Mick Jagger (armónica)
Voz masculina: Jim Morrison
Voz femenina: Edie Brickell
Banda de culto: Velvet Underground
Frase o slogan rockero: Cualquiera de Luca Prodan

Alejandro Medina

Banda: La de Stevie Ray Vaughan
Solista: Eric Clapton
Disco: Alguno de Steve Ray Vaughan
Tema: Pequeña ala (Jimi Hendrix)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Stanley Clark
Baterista: No sé
Tecladista: —
Instrumentos varios: Charlie Parker
Voz masculina: Ray Charles
Voz femenina: Gladys Knight
Banda de culto: Petrolera Boogie Band
Frase o slogan rockero: No sé



León Gieco

Banda: Los Beatles
Solista: Bob Dylan
Disco: Deja Vu (Crosby, Stills, Nash & Young)
Tema: Con una pequeña ayudita de mis amigos (Joe Cocker en Woodstock)
Guitarrista: Eric Clapton
Bajista: Leland Sklark
Baterista: Jim Keltner
Tecladista: Elton John
Instrumentos varios: David Linley
Voz masculina: Peter Gabriel
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: The Clash
Frase o slogan rockero: Juro que no morí (Paul McCartney)

Richard Coleman (Los 7 Delfines)

Banda: Los Beatles
Solista: David Bowie
Disco: Heroes (David Bowie)
Tema: Edition of You (Roxy Music)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Tony Levin
Baterista: El de los Doors
Tecladista: Brian Eno
Instrumentos varios: —
Voz masculina: Brian Ferry
Voz femenina: Kate Bush
Banda de culto: Birthday Party
Frase o slogan rockero: Después del aire, la comida, el agua y coger, la música es la principal necesidad humana (Keith Richard)



Charly García

Banda: The Beatles/Rolling Stones
Solista: Bob Dylan
Disco: Who's Next (The Who)
Tema: Like a Rolling Stone (Bob Dylan)
Guitarrista: Jimmy Page
Bajista: John Entwistle
Baterista: John Bonham
Tecladista: Nicky Hopkins
Instrumentos varios: Ian Anderson (flauta)
Voz masculina: John Lennon
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: Vainilla Fudge
Frase o slogan rockero: ¡Aguante Charly!

Emanuel Horvilleur (Illya Kuryaki & The Valderramas)

Banda: Los Beatles
Solista: Prince
Disco: Sargent Peppers (Los Beatles)
Tema: Sig of the Times (Prince)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Flea
Baterista: —
Tecladista: Stevie Wonder
Instrumentos varios: Prince
Voz masculina: Mick Jagger
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: The Residents
Frase o slogan rockero: —

Marciano Cantero (Los Enanitos Verdes)

Banda: Los Beatles
Solista: Paul McCartney
Disco: Sgt. Peppers (Los Beatles)
Tema: You Wont See Me (Los Beatles)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Paul McCartney
Baterista: John Bonham
Tecladista: Rick Hakeman
Instrumentos varios: Jaco Pastorius
Voz masculina: Paul McCartney
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: Beach Boys
Frase o slogan rockero: Las bandas de rock van, las bandas de rock vienen, pero el rock siempre está.

Juan Carlos Quirno (Hermes)

Banda: Los Beatles
Solista: Silvio Rodriguez
Disco: John Dawson Winter 3
Tema: She Came Out Bath Window (Lennon/McCartney)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Geedy Lee
Baterista: Steward Copeland
Tecladista: Jon Lord
Instrumentos varios: Louis Armstrong
Voz masculina: Ray Charles
Voz femenina: M. Carey
Banda de culto: Led Zeppelin
Frase o slogan rockero: Para tener mucha plata hay que ser un hijo de puta y Los Beatles fuimos los hijos de puta más grandes del planeta.

Miguel Cantilo

Banda: Los Beatles
Solista: Suzanne Vega/Sting
Disco: Album Blanco (Los Beatles)
Tema: Escalera al cielo (Led Zeppelin)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Paul McCartney
Baterista: Stewart Copeland
Tecladista: Keith Emerson
Instrumentos varios: Shankar (violín)
Voz masculina: Stevie Wonder
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: XTC
Frase o slogan rockero: Give Peace a Chance

Gustavo Bazterrica (Transatlántico, ex Abuelos)

Banda: The Who
Solista: Frank Zappa
Disco: Led Zeppelin II
Tema: —
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: Oscar Moro
Tecladista: Charly García
Instrumentos varios: Dizzy Gillespie
Voz masculina: Joe Cocker
Voz femenina: Janis Joplin
Banda de culto: —
Frase o slogan rockero: Pizza and Love

Carlos Cutaia

Banda: Los Beatles
Solista: Jimi Hendrix
Disco: Abbey Road (Los Beatles)
Tema: Escalera al cielo (Led Zeppelin)
Guitarrista: Steve Vai
Bajista: Ron Carter
Baterista: William Cazhoun (Living Colour)
Tecladista: Marcus Robert
Instrumentos varios: —
Voz masculina: Peter Gabriel
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: King Crimson
Frase o slogan rockero: Paz y amor



Walter Giardino (Rata Blanca)

Banda: Deep Purple
Solista: Jimi Hendrix
Disco: Made in Japan (Deep Purple)
Tema: Estrella del camino (Deep Purple)
Guitarrista: Ritchie Blackmore
Bajista: Roger Glover
Baterista: Ian Paice
Tecladista: Jon Lord
Instrumentos varios: —
Voz masculina: Ian Gillan
Voz femenina: Janis Joplin
Banda de culto: Mercyful Fate
Frase o slogan rockero: —

Mario Ian (Alakrán)

Banda: Led Zeppelin
Solista: Jon Anderson
Disco: Más de diez
Tema: Más de cien
Guitarrista: Angus Young
Bajista: John Paul Jones
Baterista: John Bonham
Tecladista: Don Airey
Instrumentos varios: Jon Anderson
Voz masculina: Robert Plant
Voz femenina: Andy Wilson
Banda de culto: Alcatraz
Frase o slogan rockero: —

El Polaco Zelazek (Animal)

Banda: Motorhead
Solista: Steve Jones
Disco: —
Tema: No Class (Motorhead)
Guitarrista: Nuno Bettencourt (Extreme)
Bajista: Lemmy Kilmister
Baterista: Carmine Appice
Tecladista: Richard Clayderman
Instrumentos varios: —
Voz masculina: Lemmy
Voz femenina: Lemmy en la ducha
Banda de culto: —
Frase o slogan rockero: —

JAF

Banda: Deep Purple
Solista: Little Richard
Disco: El lado oscuro de la luna (Pink Floyd)
Tema: Estrella del camino (Deep Purple)
Guitarrista: BB King
Bajista: Roger Glover
Baterista: Ian Paice
Tecladista: Jon Lord y Vangelis
Instrumentos varios: David Lebon
Voz masculina: Ian Gillan
Voz femenina: Bette Midler
Banda de culto: Los Brujos
Frase o slogan rockero: La de BA Rock

Machi

Banda: Los Beatles
Solista: Eric Clapton
Disco: Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band (The Beatles)
Tema: Satisfaction (Rolling Stones)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Jack Bruce
Baterista: Steward Copeland
Tecladista: Keith Emerson
Instrumentos varios: John Sebastian (armónica)
Voz masculina: Stevie Winwood
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: Steely Dan
Frase o slogan rockero: Hagamos el amor y no la guerra

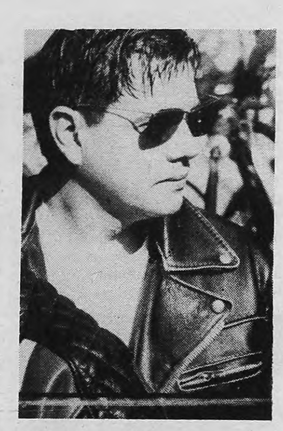
Mono Fontana

Banda: Los Beatles
Solista: Stevie Wonder
Disco: Revolver (Los Beatles)
Tema: Yer Blues
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Paul McCartney
Baterista: Kohn Bonham
Tecladista: Jan Hammer
Instrumentos varios: Stevie Wonder
Voz masculina: John Lennon
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: Blue Nile
Frase o slogan rockero: —



Ulises Butron (La Guardia del Fuego)

Banda: Los Beatles
Solista: Peter Gabriel
Disco: Album Blanco (Los Beatles)
Tema: Jumpin Jack Flash (Rolling Stones)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Paul McCartney
Baterista: Bill Brufford
Tecladista: Tom Coster
Instrumentos varios: Thomas Dolby
Voz masculina: John Lennon
Voz femenina: —
Banda de culto: —
Frase o slogan rockero: El sueño terminó/ Denle una oportunidad a la paz.



Willy Iturri (GIT)

Banda: Rolling Stones
Solista: Peter Gabriel
Disco: Album Blanco (Los Beatles)
Tema: Yesterday (Los Beatles)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: Bill Brufford
Tecladista: Hugo Fatorusso
Instrumentos varios: Adrián Bellew
Voz masculina: J. Taylor
Voz femenina: Annie Lennox
Banda de culto: The Acustics
Frase o slogan rockero: El sueño terminó

Rodrigo Martin (Juana la Loca)

Banda: Suicide
Solista: Elvis Presley
Disco: Psychocandy (The Jesus & Mary Chain)
Tema: Tomorrow Never Know (Los Beatles)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Paul Simonon
Baterista: Aitor Graña (Juana la Loca)
Tecladista: —
Instrumentos varios: La mujer orquesta
Voz masculina: Buddy Holiday
Voz femenina: Belinda Butcher (My Blody Valentine)
Banda de culto: Kraftwerk
Frase o slogan rockero: Espero morir a llegar a viejo (Pete Towshend)

Lito Epumer

Banda: The Police
Solista: Peter Gabriel
Disco: Sinchronicity (Police)
Tema: Roxanne
Guitarrista: Jeff Beck
Bajista: Paul McCartney
Baterista: Steward Copeland
Tecladista: David Samsiur
Instrumentos varios: Eddie Holson
Voz masculina: Mick Jagger
Voz femenina: Annie Lennox
Banda de culto: —
Frase o slogan rockero: Paz y amor

José Luis Alfonso (Los Culpables de Todo)

Banda: Siniestro Total
Solista: Benny Hill
Disco: En beneficio de todos (Siniestro Total)
Tema: Me oriné en la cama (Los Hipocampos en Estado de Descomposición)
Guitarrista: Rodolfo Zapata
Bajista: Louis Armstrong
Baterista: Domingo Cura
Tecladista: César Massetti
Instrumentos varios: Víctor Wolff
Voz masculina: Larry
Voz femenina: Cristina Lemercier
Banda de culto: Peor Imposible
Frase o slogan rockero: Somos una masa.

Gastón Satragno (El Signo)

Banda: Led Zeppelin
Solista: Jimi Hendrix
Disco: El lado oscuro de la luna (Pink Floyd)
Tema: Purple Haze
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Billy Sheehan
Baterista: Stewart Copeland
Tecladista: Dr. Alex Paterson
Instrumentos varios: Colin Shamen
Voz masculina: Bono Vox
Voz femenina: Grace Jones
Banda de culto: The Orb
Frase o slogan rockero: Sexo, drogas y rocanrol

Stuka

Banda: Los Beatles
Solista: —
Disco: El lado oscuro de la luna (Pink Floyd)
Tema: Anarquía en el Reino Unido (Sex Pistols)
Guitarrista: Eric Clapton
Bajista: Paul Simonon
Baterista: Bill Brufford
Tecladista: Taylor (Duran Duran)
Instrumentos varios: —
Voz masculina: Jhonny Rotten
Voz femenina: —
Banda de culto: Sex Pistols
Frase o slogan rockero: El rock es surfear sobre la ola del cambio.

Gabriela

Banda: The Beatles
Solista: Joni Mitchell
Disco: Hejira (Joni Mitchell)
Tema: She's Leaving Home (Beatles)
Guitarrista: BB King
Bajista: Tony Levin
Baterista: Ringo Starr
Tecladista: Elton John
Instrumentos varios: David Lindley
Voz masculina: Peter Gabriel
Voz femenina: Ricky Lee Jones
Banda de culto: The Blue Nile
Frase o slogan rockero: La música rock es sólo una diversión, ésa es una de las razones por las cuales yo no me tomo tan en serio (Elton John)

Pino Marrone

Banda: Los Beatles
Solista: Peter Gabriel
Disco: Sgt. Pepper's (Los Beatles)
Tema: A Day in the Life (Los Beatles)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Paul McCartney
Baterista: Phil Collins
Tecladista: Don Grolnick
Instrumentos varios: Brian Eno
Voz masculina: John Lennon
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: The Blue Nile
Frase o slogan rockero: Pregunta: ¿Cómo evaluarían a su música? Respuesta: No somos buenos músicos, solamente adecuados. Pregunta: Entonces ¿por qué son tan populares? Respuesta: Quizás a la gente le guste la música adecuada (The Beatles)



Dante Spinetta (Illya Kuryaki & The Valderramas)

Banda: Los Beatles
Solista: Jimi Hendrix
Disco: Electric Ladyland (Hendrix)
Tema: Sometimes it Snows in April (Prince)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: John Bonham
Tecladista: Herbie Hancock
Instrumentos varios: Miles Davis
Voz masculina: Prince
Voz femenina: Melody Cool
Banda de culto: Beastie Boys
Frase o slogan rockero: Las frases me parecen muy hippies

Daniel Melero

Banda: The Beatles
Solista: Brian Eno
Disco: Low (David Bowie)
Tema: Tomorrow Never Know (Los Beatles)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Jah Wobble (P.I.L.)
Baterista: Guy Evans
Tecladista: Brian Eno
Instrumentos varios: Andrew Weatherall (Disc-Jockey)
Voz masculina: Scott Walker
Voz femenina: Nico
Banda de culto: T. Rex
Frase o slogan rockero: Demasiado viejo para el rock and roll, demasiado joven para morir (Jethro Tull).

Gonzalo Farrugia

Banda: Rolling Stones
Solista: David Bowie
Disco: Hot Rats (Frank Zappa)
Tema: Stairway to Heaven (Led Zeppelin)
Guitarrista: Jimmy Hendrix
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: Bill Brufford
Tecladista: Chick Corea
Instrumentos varios: Miles Davis
Voz masculina: John Lennon
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: Gratefull Dead
Frase o slogan rockero: Está todo bien, ¡loco!

Juanchi Baleiron (Los Pericos)

Banda: Los Beatles
Solista: Chuck Berry
Disco: Please, Please, Me (Los Beatles)
Tema: Black Bird (Los Beatles)
Guitarrista: Stevie Ray Vaughan
Bajista: Robbie Shakespeare
Baterista: Steward Copeland
Tecladista: Billy Preston
Instrumentos varios: Juniors Wells
Voz masculina: John Lennon
Voz femenina: Sade
Banda de culto: XTC
Frase o slogan rockero: Larga vida al rocanrol

Superman Troglio (ex Sumo/Las Pelotas)

Banda: Led Zeppelin
Solista: Peter Gabriel
Disco: Larks Tongues in Aspic (King Crimson)
Tema: Biblia negra y sin estreilas (King Crimson)
Guitarrista: Oscar Aleman
Bajista: Diego Arnedo
Baterista: Bill Brufford
Tecladista: Keith Emerson
Instrumentos varios: Jane Muir
Voz masculina: Peter Gabriel
Voz femenina: Janis Joplin
Banda de culto: Jethro Tull
Frase o slogan rockero: Somos todos dolobus pero los sapos dejalos ahí.

Flavio Etcheto (Resonantes/Soda Stereo)

Banda: Los Beatles
Solista: Brian Eno
Disco: Achtung Baby (U2)
Tema: Synchro Sistem (King Sunny Ade)
Guitarrista: Ray Cooder
Bajista: Dean García (Curve)
Baterista: Steward Copeland
Tecladista: Leonardo Rawelle (Resonantes)
Instrumentos varios: Daniel Melero
Voz masculina: Tom Waits
Voz femenina: Annie Lennox
Banda de culto: King Sunny Ade
Frase o slogan rockero: La ilusión es la tentación del demonio (Flavio Etcheto)

Pajarito Zaguri

Banda: Allman Brothers
Solista: Ray Charles
Disco: Abbey Road (Los Beatles)
Tema: Georgia en mi mente (Ray Charles)
Guitarrista: Carlos Santana
Bajista: Paul McCartney
Baterista: Buddy Niles
Tecladista: Mark Naftaline
Instrumentos varios: Paul

1 ¿Cuál es la banda más importante de la historia del rock internacional?
2 ¿Y el solista?
3 ¿Cuál es el mejor disco?
4 ¿Y el tema?
5 Elegí el mejor guitarrista de todos
6 El mejor bajista
7 El mejor baterista
8 El tecladista
9 ¿Y en instrumentos varios (saxo, armónica, percusión, etcétera)?
10 ¿Y el mejor cantante?
11 ¿Y la mejor voz femenina?
12 ¿Cuál es tu banda de culto?
13 Elegí una frase o slogan de la historia del rock



MEJORES entre todos

Prince no ganó pero tuvo representación



El Polaco Zelazek (Animal)
Banda: Motorhead
Solista: Steve Jones
Disco: —
Tema: No Class (Motorhead)
Guitarrista: Nuno Bettencourt (Extreme)
Bajista: Lemmy Kilmister
Baterista: Carmine Appice
Tecladista: Richard Clayderman
Instrumentos varios: —
Voz masculina: Lemmy
Voz femenina: Lemmy en la ducha
Banda de culto: —
Frase o slogan rockero: —

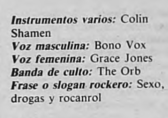
JAF
Banda: Deep Purple
Solista: Little Richard
Disco: El lado oscuro de la luna (Pink Floyd)
Tema: Estrella del camino (Deep Purple)
Guitarrista: BB King
Bajista: Roger Glover
Baterista: Ian Paice
Tecladista: Jon Lord y Vangelis
Instrumentos varios: David Lebon
Voz masculina: Ian Gillan
Voz femenina: Bette Midler
Banda de culto: Los Brujos
Frase o slogan rockero: La de BA Rock

Machi
Banda: Los Beatles
Solista: Eric Clapton
Disco: Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band (The Beatles)
Tema: Satisfaction (Rolling Stones)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Jack Bruce
Baterista: Steward Copeland
Tecladista: Keith Emerson
Instrumentos varios: John Sebastian (armónica)
Voz masculina: Stevie Winwood
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: Steely Dan
Frase o slogan rockero: Hagamos el amor y no la guerra

Mono Fontana
Banda: Los Beatles
Solista: Stevie Wonder
Disco: Revolver (Los Beatles)
Tema: Yer Blues
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Paul McCartney
Baterista: Kohn Bonham
Tecladista: Jan Hammer
Instrumentos varios: Stevie Wonder
Voz masculina: John Lennon
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: Blue Nile
Frase o slogan rockero: —



Ulises Butron (La Guardia del Fuego)
Banda: Los Beatles
Solista: Peter Gabriel
Disco: Album Blanco (Los Beatles)
Tema: Jumpin Jack Flash (Rolling Stones)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Paul McCartney
Baterista: Bill Brufford
Tecladista: Tom Coster
Instrumentos varios: Thomas Dolby
Voz masculina: John Lennon
Voz femenina: —
Banda de culto: —
Frase o slogan rockero: El sueño terminó/ Denle una oportunidad a la paz.



Willy Iturri (GIT)
Banda: Rolling Stones
Solista: Peter Gabriel
Disco: Album Blanco (Los Beatles)
Tema: Yesterday (Los Beatles)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: Bill Brufford
Tecladista: Hugo Fatorusso
Instrumentos varios: Adrián Bellew
Voz masculina: J. Taylor
Voz femenina: Annie Lennox
Banda de culto: The Acustics
Frase o slogan rockero: El sueño terminó

Rodrigo Martin (Juana la Loca)
Banda: Suicide
Solista: Elvis Presley
Disco: Psychocandy (The Jesus & Mary Chain)
Tema: Tomorrow Never Know (Los Beatles)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Paul Simonon
Baterista: Aitor Graña (Juana la Loca)
Tecladista: —
Instrumentos varios: La mujer orquesta
Voz masculina: Buddy Holiday
Voz femenina: Belinda Butcher (My Blody Valentine)
Banda de culto: Kraftwerk
Frase o slogan rockero: Espero morir a llegar a viejo (Pete Towshend)

Lito Epumer
Banda: The Police
Solista: Peter Gabriel
Disco: Sinchronicity (Police)
Tema: Roxanne
Guitarrista: Jeff Beck
Bajista: Paul McCartney
Baterista: Steward Copeland
Tecladista: David Samsiur
Instrumentos varios: Eddie Holson
Voz masculina: Mick Jagger
Voz femenina: Annie Lennox
Banda de culto: —
Frase o slogan rockero: Paz y amor

José Luis Alfonso (Los Culpables de Todo)
Banda: Siniestro Total
Solista: Benny Hill
Disco: En beneficio de todos (Siniestro Total)
Tema: Me oriné en la cama (Los Hipocampos en Estado de Descomposición)
Guitarrista: Rodolfo Zapata
Bajista: Louis Armstrong
Baterista: Domingo Cura
Tecladista: César Massetti
Instrumentos varios: Victor Wolff
Voz masculina: Larry
Voz femenina: Cristina Lemercier
Banda de culto: Peor Imposible
Frase o slogan rockero: Somos una masa.

Gastón Satragno (El Signo)
Banda: Led Zeppelin
Solista: Jimi Hendrix
Disco: El lado oscuro de la luna (Pink Floyd)
Tema: Purple Haze
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Billy Sheehan
Baterista: Stewart Copeland
Tecladista: Dr. Alex Paterson
Instrumentos varios: Colin Shamen
Voz masculina: Bono Vox
Voz femenina: Grace Jones
Banda de culto: The Orb
Frase o slogan rockero: Sexo, drogas y rocanrol

Stuka
Banda: Los Beatles
Solista: —
Disco: El lado oscuro de la luna (Pink Floyd)
Tema: Anarquia en el Reino Unido (Sex Pistols)
Guitarrista: Eric Clapton
Bajista: Paul Simonon
Baterista: Bill Brufford
Tecladista: Taylor (Duran Duran)
Instrumentos varios: —
Voz masculina: Jhonny Rotten
Voz femenina: —
Banda de culto: Sex Pistols
Frase o slogan rockero: El rock es surfear sobre la ola del cambio.

Gabriela
Banda: The Beatles
Solista: Joni Mitchell
Disco: Hejira (Joni Mitchell)
Tema: She's Leaving Home (Beatles)
Guitarrista: BB King
Bajista: Tony Levin
Baterista: Ringo Starr
Tecladista: Elton John
Instrumentos varios: David Lindley
Voz masculina: Peter Gabriel
Voz femenina: Ricky Lee Jones
Banda de culto: The Blue Nile
Frase o slogan rockero: La música rock es sólo una diversión, ésa es una de las razones por las cuales yo no me tomo tan en serio (Elton John)

Pino Marrone
Banda: Los Beatles
Solista: Peter Gabriel
Disco: Sgt. Pepper's (Los Beatles)
Tema: A Day in the Life (Los Beatles)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Paul McCartney
Baterista: Phil Collins
Tecladista: Don Grolnick
Instrumentos varios: Brian Eno
Voz masculina: John Lennon
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: The Blue Nile
Frase o slogan rockero: Pregunta: ¿Cómo evaluarían a su música? Respuesta: No somos buenos músicos, solamente adecuados. Pregunta: Entonces ¿por qué son tan populares? Respuesta: Quizás a la gente le guste la música adecuada (The Beatles)



Dante Spinetta (Illya Kuryaki & The Valderramas)
Banda: Los Beatles
Solista: Jimi Hendrix
Disco: Electric Ladyland (Hendrix)
Tema: Sometimes it Snows in April (Prince)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: John Bonham
Tecladista: Herbie Hancock
Instrumentos varios: Miles Davis
Voz masculina: Prince
Voz femenina: Melody Cool
Banda de culto: Beastie Boys
Frase o slogan rockero: Las frases me parecen muy hippies

Daniel Melero
Banda: The Beatles
Solista: Brian Eno
Disco: Low (David Bowie)
Tema: Tomorrow Never Know (Los Beatles)*
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Jah Wobble (P.I.L.)
Baterista: Guy Evans
Tecladista: Brian Eno
Instrumentos varios: Andrew Weatherall (Disc-Jockey)
Voz masculina: Scott Walker
Voz femenina: Nico
Banda de culto: T. Rex
Frase o slogan rockero: Demasiado viejo para el rock and roll, demasiado joven para morir (Jethro Tull).

Gonzalo Farrugia
Banda: Rolling Stones
Solista: David Bowie
Disco: Hot Rats (Frank Zappa)
Tema: Stairway to Heaven (Led Zeppelin)
Guitarrista: Jimmy Hendrix
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: Bill Brufford
Tecladista: Chick Corea
Instrumentos varios: Miles Davis
Voz masculina: John Lennon
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: Gratefull Dead
Frase o slogan rockero: Está todo bien, ¡loco!

Juanchi Baleiron (Los Pericos)
Banda: Los Beatles
Solista: Chuck Berry
Disco: Please, Please, Me (Los Beatles)
Tema: Black Bird (Los Beatles)
Guitarrista: Stevie Ray Vaughan
Bajista: Robbie Shakespeare
Baterista: Steward Copeland
Tecladista: Billy Preston
Instrumentos varios: Juniors Wells
Voz masculina: John Lennon
Voz femenina: Sade
Banda de culto: XTC
Frase o slogan rockero: Larga vida al rocanrol

Superman Troglio (ex Sumo/Las Pelotas)
Banda: Led Zeppelin
Solista: Peter Gabriel
Disco: Larks Tongues in Aspic (King Crimson)
Tema: Biblia negra y sin estreilas (King Crimson)
Guitarrista: Oscar Aleman
Bajista: Diego Arnedo
Baterista: Bill Brufford
Tecladista: Keith Emerson
Instrumentos varios: Jane Muir
Voz masculina: Peter Gabriel
Voz femenina: Janis Joplin
Banda de culto: Jethro Tull
Frase o slogan rockero: Somos todos dolobus pero los sapos dejalos ahí.

Flavio Etcheto (Resonantes/Soda Stereo)
Banda: Los Beatles
Solista: Brian Eno
Disco: Achtung Baby (U2)
Tema: Synchro Sistem (King Sunny Ade)
Guitarrista: Ray Cooder
Bajista: Dean Garcia (Curve)
Baterista: Steward Copeland
Tecladista: Leonardo Rawelle (Resonantes)
Instrumentos varios: Daniel Melero
Voz masculina: Tom Waits
Voz femenina: Annie Lennox
Banda de culto: King Sunny Ade
Frase o slogan rockero: La ilusión es la tentación del demonio (Flavio Etcheto)

Pajarito Zaguri
Banda: Allman Brothers
Solista: Ray Charles
Disco: Abbey Road (Los Beatles)
Tema: Georgia en mi mente (Ray Charles)
Guitarrista: Carlos Santana
Bajista: Paul McCartney
Baterista: Buddy Niles
Tecladista: Mark Naftaline
Instrumentos varios: Paul Buterfield (armónica)
Voz masculina: Michael Bolton
Voz femenina: Aretha Franklin
Banda de culto: Hot Tuna
Frase o slogan rockero: Estoy copado y colocado

1 ¿Cuál es la banda más importante de la historia del rock internacional?
2 ¿Y el solista?
3 ¿Cuál es el mejor disco?
4 ¿Y el tema?
5 Elegí el mejor guitarrista de todos
6 El mejor bajista
7 El mejor baterista
8 El tecladista
9 ¿Y en instrumentos varios (saxo, armónica, percusión, etcétera)?
10 ¿Y el mejor cantante?
11 ¿Y la mejor voz femenina?
12 ¿Cuál es tu banda de culto?
13 Elegí una frase o slogan de la historia del rock

LOS MEJORES entre todos

Prince no ganó pero tuvo representación en casi todos los rubros.

Tweety González
Banda: The Beatles
Solista: Prince
Disco: Help (Los Beatles)
Tema: Muchos
Guitarrista: Prince
Bajista: Guillermo Vadala
Baterista: William Calmoun
Tecladista: H. Hancock
Instrumentos varios: Prince
Voz masculina: Paul McCartney
Voz femenina: Sinead O'Connor
Banda de culto: Was (Not Was)
Frase o slogan rockero: El sueño terminó

Diego Frenkel (La Portuaria)
Banda: Los Beatles
Solista: David Bowie
Disco: Sgt. Peppers (Los Beatles)
Tema: Mañana nunca se sabe (Lennon)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Paul McCartney
Baterista: Steward Copeland
Tecladista: Brian Eno
Instrumentos varios: John Coltrane (saxo)
Voz masculina: Elvis Presley
Voz femenina: Marlene Dietrich
Banda de culto: Velvet Underground
Frase o slogan rockero: —

Leospa (Los Brujos)
Banda: Los Beatles
Solista: Luis Alberto Spinetta
Disco: Desenmascarado (Kiss)
Tema: Beside You (Van Morrison)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Flea
Baterista: Peter Criss
Tecladista: Brian Eno
Instrumentos varios: Baby Ford
Voz masculina: Fred Schneider (The B-52)
Voz femenina: Nina Hagen
Banda de culto: Can
Frase o slogan rockero: Patria o muerte (Palo, Don Cornelio)

Ariel Minimal (Martes Menta)
Banda: Los Beatles
Solista: Frank Zappa
Disco: Damned, Damned, Damned (The Damned)
Tema: I Can't Explain (The Who)
Guitarrista: Greg Binn (Black Flag)
Bajista: Geezer Butler (Black Sabbath)
Baterista: Bobby Gillespie (Jesus and Mary Chain)
Tecladista: Pepe Telépata
Instrumentos varios: Hugo Varela
Voz masculina: Jello Biafra
Voz femenina: Yoko Ono
Banda de culto: Misfits
Frase o slogan rockero: Viejita, zapamo un blue, pero blue...'' (Oído al pasar)

Botafogo (Durazno de Gala)
Banda: Rolling Stones
Solista: Howlin' wolf
Disco: London Session (Howlin' wolf)
Tema: Al Along the Watchtower (Bob Dylan, por Jimi Hendrix)
Guitarrista: Albert King
Bajista: Willie Dixon
Baterista: The Killer (James Cotton)
Tecladista: Ottis Span
Instrumentos varios: Ray Cooder
Voz masculina: Albert King
Voz femenina: Memphis Minnie
Banda de culto: Peter's Green Fletword Mac
Frase o slogan rockero: El blues cambia como cambia la gente y como cambia el mundo (Willie Dixon)

Jorge Pinchevsky
Banda: Rolling Stones
Solista: Jimi Hendrix
Disco: Uno de Cream, que no recuerdo el nombre
Tema: No sé
Guitarrista: Jeff Beck
Bajista: Stanley Clark
Baterista: Terry Bozzio (Zappa)
Tecladista: Joe Zawinul
Instrumentos varios: Astor Piazzolla
Voz masculina: La mía
Voz femenina: La de Lula (su compañera)
Banda de culto: Petrolera Boogie Band y Trilogía (rock xeneixe)
Frase o slogan rockero: Que se mueran los feos

Guillermo Vadala (Zona Púrpura)
Banda: Los Beatles
Solista: Stevie Wonder
Disco: Machine Head (Deep Purple)
Tema: Escalera al cielo (Led Zeppelin)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: Steward Copeland
Tecladista: Joe Zawinul
Instrumentos varios: Prince
Voz masculina: Stevie Wonder
Voz femenina: Janis Joplin
Banda de culto: Funkadelic
Frase o slogan rockero: Peace, Love and Funk

Rodolfo García (La Barraca, ex Almendra)
Banda: Los Beatles
Solista: Frank Zappa
Disco: Imposible determinarlo
Tema: Escalera al cielo (Led Zeppelin)
Guitarrista: Jeff Beck
Bajista: Jack Bruce
Baterista: Mitch Mitchell
Tecladista: Nicky Hopkins
Instrumentos varios: Ian Anderson
Voz masculina: Joe Cocker
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: King Crimson
Frase o slogan rockero: Ninguna

Palo (Los Visitantes)
Banda: Los Beatles
Solista: David Bowie
Disco: Hevermind the Bollocks (Sex Pistols)
Tema: Laura va (Almendra)
Guitarrista: Chuck Berry
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: El de The Ants
Tecladista: The Residents
Instrumentos varios: Miles Davis
Voz masculina: James Brown
Voz femenina: Nina Hagen
Banda de culto: Joy Division
Frase o slogan rockero: Heil Heil rock'n'roll

Fabiana Cantilo
Banda: Living Colour
Solista: Annie Lennox
Disco: Diva (Annie Lennox)
Tema: Te vi (Fito Páez)
Guitarrista: Jeff Beck
Bajista: Pedro Aznar
Baterista: —
Tecladista: Charly Garcia
Instrumentos varios: Pedro Aznar
Voz masculina: Stevie Wonder
Voz femenina: Whitney Houston
Banda de culto: Las Chicas
Frase o slogan rockero: Yo también estaría harta de mi si no fuera yo (Fabiana Cantilo)

Pablo Sbaraglia (Los Romeos)
Banda: Los Beatles
Solista: Juan Luis Guerra
Disco: Todos los de Los Beatles
Tema: Salando las heridas (Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota)
Guitarrista: Keith Richards
Bajista: Bill Wyman
Baterista: Ian Paice
Tecladista: Elton John
Instrumentos varios: George Harrison
Voz masculina: Freddie Mercury
Voz femenina: Janis Joplin
Banda de culto: Na Bruta Banda
Frase o slogan rockero: Muchas veces se toca rock porque es el único remedio.

Charly Alberti (Soda Stereo)
Banda: Los Beatles/The Police
Solista: David Bowie
Disco: Help! (Los Beatles)/ Regatta de Blanc (The Police)
Tema: Fantasma en la máquina (The Police) y muchos más
Guitarrista: The Edge
Bajista: El de Leven 42
Baterista: Steward Copeland
Tecladista: El de The Cars
Instrumentos varios: —
Voz masculina: David Bowie
Voz femenina: Liz Frazer (Cocteau Twins)
Banda de culto: Coctean Twins
Frase o slogan rockero: —

Topo (Massacre)
Banda: Los Beatles (1967/70)
Solista: Bob Dylan
Disco: Physical Graffitti (Led Zeppelin)
Tema: Satisfaction (Rolling Stones)
Guitarrista: Vernon Reid (Living Colour)
Bajista: El bajista de Henry Wollins Band
Baterista: Neil Peart
Tecladista: Geddi Lee
Instrumentos varios: Ravi Shankar
Voz masculina: Jim Morrison
Voz femenina: —
Banda de culto: Alice Donut
Frase o slogan rockero: Give Peace a Chance

Vitico (Riff)
Banda: Rolling Stones
Solista: Elvis Presley
Disco: Eliminator (ZZ Top)
Tema: Satisfaction (Rolling Stones)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: El de Aerosmith
Baterista: Keith Moon
Tecladista: Otis Span
Instrumentos varios: Neron (Lira)
Voz masculina: Howlin'Wolf
Voz femenina: Tina Turner
Banda de culto: Riff
Frase o slogan rockero: Sex, Drugs and Rock and Roll

Geniol
Banda: Rolling Stones
Solista: Elvis Presley
Disco: David Bowie
Tema: Zapato de gamuza azul (Carl Perkins)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Greg Lake
Baterista: Carl Palmer
Tecladista: Keith Emerson
Instrumentos varios: Charlie Parker
Voz masculina: Iggy Pop
Voz femenina: Nina Hagen
Banda de culto: Brian Eno con Robert Fripp
Frase o slogan rockero: Sexo, droga y rocanrol. Seso, bolas y rocanrol

Andrea Alvarez
Banda: Los Beatles
Solista: Prince
Disco: Sargent Pepper's Lonely Hearts Club Band (Los Beatles)
Tema: Imagine (Lennon)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: John Bonham
Tecladista: Jon Lord
Instrumentos varios: Prince
Voz masculina: Freddie Mercury
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: Frank Zappa
Frase o slogan rockero: Dale una oportunidad a la paz.

Chito (Attaque 77)
Banda: The Who
Solista: Prince
Disco: Who's Next (The Who)
Tema: My Generation (The Who)
Guitarrista: Eric Clapton
Bajista: Nathan East
Baterista: Keith Moon
Tecladista: Keith Emerson
Instrumentos varios: Ray Cooper (percusión)
Voz masculina: Bruce Dickinson
Voz femenina: Kate Pearson
Banda de culto: Infectious Grooves
Frase o slogan rockero: Larga vida al rocanrol

Jota Morelli (Banda Spinetta)
Banda: The Police
Solista: Sting
Disco: Album Blanco (Los Beatles)
Tema: Por qué hemos dejado de ser amantes (Stevie Wonder)
Guitarrista: Jeff Beck
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: Stewart Copeland
Tecladista: Joe Zawinul
Instrumentos varios: Mono Fontana
Voz masculina: Sting
Voz femenina: Whitney Houston
Banda de culto: Mind Condition
Frase o slogan rockero: La música es lo más

Adrián Otero (Memphis La Blusera)
Banda: Rolling Stones
Solista: BB King
Disco: Indianola, Mississippi Seeds (BB King)
Tema: Honky Tonk Woman (Rolling Stones)
Guitarrista: Albert King
Bajista: Willie Dixon
Baterista: Ginger Baker
Tecladista: Johnny Johnson
Instrumentos varios: James Cotton
Voz masculina: Jimmy Whiterfun
Voz femenina: Lorraine Baker
Banda de culto: —
Frase o slogan rockero: Salud, dinero y amor

Felix Gutiérrez (Todos Tus Muertos)
Banda: Bob Marley & The Wailers
Solista: Peter Tosh
Disco: Survival (Marley)
Tema: California Uger Alles (Dead Kennedys)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Flea
Baterista: Bat Scabies
Tecladista: Ray Manzarek
Instrumentos varios: Willy Colón (trombón)
Voz masculina: Lou Reed
Voz femenina: —
Banda de culto: The Clash
Frase o slogan rockero: El poder engendra poder, engendra abuso (Grass)

Javier Martinez
Banda: Experience (Jimi Hendrix)
Solista: Freddie King
Disco: Cream en el Fillmore East
Tema: Gimme Some Lovin (Stevie Winwood)
Guitarrista: Stevie Ray Vaughan
Bajista: Jack Bruce
Baterista: Buddy Miles
Tecladista: Greg Allman
Instrumentos varios: Papa John Creach
Voz masculina: Bobby Brand
Voz femenina: Tina Turner
Banda de culto: Spencer Davies Group
Frase o slogan rockero: Si el rock no existiera habría que inventarlo

Lito Vitale
Banda: Los Beatles
Solista: Peter Gabriel
Disco: Vendiendo Inglaterra por una libra (Genesis)
Tema: Un largo y sinuoso camino (Los Beatles)
Guitarrista: Stevie Howe
Bajista: Sting
Baterista: Steward Copeland
Tecladista: Eddie Holson
Instrumentos varios: Eddie Holson
Voz masculina: Freddy Mercuri
Voz femenina: Annie Lennox
Banda de culto: —
Frase o slogan rockero: Una más y no jodemos más.

Rubén Goldin
Banda: Los Beatles
Solista: David Bowie
Disco: Sgt. Peppers (Los Beatles)
Tema: Imagine (Lennon)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: —
Tecladista: Lyle Mays

Buterfield (armónica)
Voz masculina: Michael Bolton
Voz femenina: Aretha Franklin
Banda de culto: Hot Tuna
Frase o slogan rockero: Estoy copado y colocado

Tweety González

Banda: The Beatles
Solista: Prince
Disco: Help (Los Beatles)
Tema: Muchos
Guitarrista: Prince
Bajista: Guillermo Vadala
Baterista: William Calmoun
Tecladista: H. Hancock
Instrumentos varios: Prince
Voz masculina: Paul McCartney
Voz femenina: Sinead O'Connor
Banda de culto: Was (Not Was)
Frase o slogan rockero: El sueño terminó

Diego Frenkel (La Portuaria)

Banda: Los Beatles
Solista: David Bowie
Disco: Sgt. Peppers (Los Beatles)
Tema: Mañana nunca se sabe (Lennon)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Paul McCartney
Baterista: Steward Copeland
Tecladista: Brian Eno
Instrumentos varios: John Coltrane (saxo)
Voz masculina: Elvis Presley
Voz femenina: Marlene Dietrich
Banda de culto: Velvet Underground
Frase o slogan rockero: —

Leospa (Los Brujos)

Banda: Los Beatles
Solista: Luis Alberto Spinetta
Disco: Desenmascarado (Kiss)
Tema: Beside You (Van Morrison)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Flea
Baterista: Peter Criss
Tecladista: Brian Eno
Instrumentos varios: Baby Ford
Voz masculina: Fred Schneider (The B-52)
Voz femenina: Nina Hagen
Banda de culto: Can
Frase o slogan rockero: Patria o muerte (Palo, Don Cornelio)

Ariel Minimal (Martes Menta)

Banda: Los Beatles
Solista: Frank Zappa

en casi todos los rubros.



Disco: Damned, Damned, Damned (The Damned)
Tema: I Can't Explain (The Who)
Guitarrista: Greg Binn (Black Flag)
Bajista: Geezer Butler (Black Sabbath)
Baterista: Bobby Gillespie (Jesus and Mary Chain)
Tecladista: Pepe Telépata
Instrumentos varios: Hugo Varela
Voz masculina: Jello Biafra
Voz femenina: Yoko Ono
Banda de culto: Misfits
Frase o slogan rockero: Viejita, zapamo un blue, pero blue...'' (Oído al pasar)

Botafogo (Durazno de Gala)

Banda: Rolling Stones
Solista: Howlin' wolf
Disco: London Session (Howlin' wolf)
Tema: Al Along the Watchtower (Bob Dylan, por Jimi Hendrix)
Guitarrista: Albert King
Bajista: Willie Dixon
Baterista: The Killer (James Cotton)
Tecladista: Ottis Span
Instrumentos varios: Ray Cooder
Voz masculina: Albert King
Voz femenina: Memphis Minnie
Banda de culto: Peter's Green Fletword Mac
Frase o slogan rockero: El blues cambia como cambia la gente y como cambia el mundo (Willie Dixon)

Jorge Pinchevsky

Banda: Rolling Stones
Solista: Jimi Hendrix
Disco: Uno de Cream, que no recuerdo el nombre
Tema: No sé
Guitarrista: Jeff Beck
Bajista: Stanley Clark
Baterista: Terry Bozzio (Zappa)
Tecladista: Joe Zawinul
Instrumentos varios: Astor Piazzolla
Voz masculina: La mía
Voz femenina: La de Lula (su compañera)
Banda de culto: Petrolera Boogie Band y Trilogía (rock xeneixe)
Frase o slogan rockero: Que se mueran los feos

Guillermo Vadala (Zona Púrpura)

Banda: Los Beatles
Solista: Stevie Wonder
Disco: Machine Head (Deep Purple)
Tema: Escalera al cielo (Led Zeppelin)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: Steward Copeland
Tecladista: Joe Zawinul
Instrumentos varios: Prince
Voz masculina: Stevie Wonder
Voz femenina: Janis Joplin
Banda de culto: Funkadelic
Frase o slogan rockero: Peace, Love and Funk

Rodolfo García (La Barraca, ex Almendra)

Banda: Los Beatles
Solista: Frank Zappa
Disco: Imposible determinarlo
Tema: Escalera al cielo (Led Zeppelin)
Guitarrista: Jeff Beck
Bajista: Jack Bruce
Baterista: Mitch Mitchell
Tecladista: Nicky Hopkins
Instrumentos varios: Ian Anderson
Voz masculina: Joe Cocker
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: King Crimson
Frase o slogan rockero: Ninguna

Palo (Los Visitantes)

Banda: Los Beatles
Solista: David Bowie
Disco: Hevermind the Bollocks (Sex Pistols)
Tema: Laura va (Almendra)
Guitarrista: Chuck Berry
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: El de The Ants
Tecladista: The Residents

Instrumentos varios: Miles Davis
Voz masculina: James Brown
Voz femenina: Nina Hagen
Banda de culto: Joy Division
Frase o slogan rockero: Heil Heil rock'n'roll



Fabiana Cantilo

Banda: Living Colour
Solista: Annie Lennox
Disco: Diva (Annie Lennox)
Tema: Te vi (Fito Páez)
Guitarrista: Jeff Beck
Bajista: Pedro Aznar
Baterista: —
Tecladista: Charly García
Instrumentos varios: Pedro Aznar
Voz masculina: Stevie Wonder
Voz femenina: Whitney Houston
Banda de culto: Las Chicas
Frase o slogan rockero: Yo también estaría harta de mí si no fuera yo (Fabiana Cantilo)

Pablo Sbaraglia (Los Romeos)

Banda: Los Beatles
Solista: Juan Luis Guerra
Disco: Todos los de Los Beatles
Tema: Salando las heridas (Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota)
Guitarrista: Keith Richards
Bajista: Bill Wyman
Baterista: Ian Paice
Tecladista: Elton John
Instrumentos varios: George Harrison
Voz masculina: Freddie Mercury
Voz femenina: Janis Joplin
Banda de culto: Na Bruta Banda
Frase o slogan rockero: Muchas veces se toca rock porque es el único remedio.



Charly Alberti (Soda Stereo)

Banda: Los Beatles/The Police
Solista: David Bowie
Disco: Help! (Los Beatles)/ Regatta de Blanc (The Police)
Tema: Fantasma en la máquina (The Police) y muchos más
Guitarrista: The Edge
Bajista: El de Leven 42
Baterista: Steward Copeland
Tecladista: El de The Cars
Instrumentos varios: —
Voz masculina: David Bowie
Voz femenina: Liz Frazer (Cocteau Twins)
Banda de culto: Coctean Twins
Frase o slogan rockero: —

Topo (Massacre)

Banda: Los Beatles (1967/70)
Solista: Bob Dylan
Disco: Physical Graffitti (Led Zeppelin)

Tema: Satisfaction (Rolling Stones)
Guitarrista: Vernon Reid (Living Colour)
Bajista: El bajista de Henry Wollins Band
Baterista: Neil Peart
Tecladista: Geddi Lee
Instrumentos varios: Ravi Shankar
Voz masculina: Jim Morrison
Voz femenina: —
Banda de culto: Alice Donut
Frase o slogan rockero: Give Peace a Chance

Vitico (Riff)

Banda: Rolling Stones
Solista: Elvis Presley
Disco: Eliminator (ZZ Top)
Tema: Satisfaction (Rolling Stones)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: El de Aerosmith
Baterista: Keith Moon
Tecladista: Otis Span
Instrumentos varios: Neron (Lira)
Voz masculina: Howlin'Wolf
Voz femenina: Tina Turner
Banda de culto: Riff
Frase o slogan rockero: Sex, Drugs and Rock and Roll

Geniol

Banda: Rolling Stones
Solista: Elvis Presley
Disco: David Bowie
Tema: Zapato de gamuza azul (Carl Perkins)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Greg Lake
Baterista: Carl Palmer
Tecladista: Keith Emerson
Instrumentos varios: Charlie Parker
Voz masculina: Iggy Pop
Voz femenina: Nina Hagen
Banda de culto: Brian Eno con Robert Fripp
Frase o slogan rockero: Sexo, droga y rocanrol. Seso, bolas y rocanrol

Andrea Alvarez

Banda: Los Beatles
Solista: Prince
Disco: Sargent Pepper's Lonely Hearts Club Band (Los Beatles)
Tema: Imagine (Lennon)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: John Bonham
Tecladista: Jon Lord
Instrumentos varios: Prince
Voz masculina: Freddie Mercury
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: Frank Zappa
Frase o slogan rockero: Dale una oportunidad a la paz.

Chito (Attaque 77)

Banda: The Who
Solista: Prince
Disco: Who's Next (The Who)
Tema: My Generation (The Who)
Guitarrista: Eric Clapton
Bajista: Nathan East
Baterista: Keith Moon
Tecladista: Keith Emerson
Instrumentos varios: Ray Cooper (percusión)
Voz masculina: Bruce Dickinson
Voz femenina: Kate Pearson
Banda de culto: Infectious Grooves
Frase o slogan rockero: Larga vida al rocanrol

Jota Morelli (Banda Spinetta)

Banda: The Police
Solista: Sting
Disco: Album Blanco (Los Beatles)
Tema: Por qué hemos dejado de ser amantes (Stevie Wonder)
Guitarrista: Jeff Beck
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: Stewart Copeland
Tecladista: Joe Zawinul
Instrumentos varios: Mono Fontana
Voz masculina: Sting
Voz femenina: Whitney Houston
Banda de culto: Mind Condition
Frase o slogan rockero: La música es lo más

Adrián Otero (Memphis La Blusera)

Banda: Rolling Stones
Solista: BB King
Disco: Indianola, Mississippi Seeds (BB King)
Tema: Honky Tonk Woman (Rolling Stones)
Guitarrista: Albert King
Bajista: Willie Dixon
Baterista: Ginger Baker
Tecladista: Johnny Johnson
Instrumentos varios: James Cotton
Voz masculina: Jimmy Whiterfun
Voz femenina: Lorraine Baker
Banda de culto: —
Frase o slogan rockero: Salud, dinero y amor

Felix Gutiérrez (Todos Tus Muertos)

Banda: Bob Marley & The Wailers
Solista: Peter Tosh
Disco: Survival (Marley)
Tema: California Uger Alles (Dead Kennedys)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Flea
Baterista: Bat Scabies
Tecladista: Ray Manzarek
Instrumentos varios: Willy Colón (trombón)
Voz masculina: Lou Reed
Voz femenina: —
Banda de culto: The Clash
Frase o slogan rockero: El poder engendra poder, engendra abuso (Grass)

Javier Martínez

Banda: Experience (Jimi Hendrix)
Solista: Freddie King
Disco: Cream en el Fillmore East
Tema: Gimme Some Lovin (Stevie Winwood)
Guitarrista: Stevie Ray Vaughan
Bajista: Jack Bruce
Baterista: Buddy Miles
Tecladista: Greg Allman
Instrumentos varios: Papa John Creach
Voz masculina: Bobby Brand
Voz femenina: Tina Turner
Banda de culto: Spencer Davies Group
Frase o slogan rockero: Si el rock no existiera habría que inventarlo



Lito Vitale

Banda: Los Beatles
Solista: Peter Gabriel
Disco: Vendiendo Inglaterra por una libra (Genesis)
Tema: Un largo y sinuoso camino (Los Beatles)
Guitarrista: Stevie Howe
Bajista: Sting
Baterista: Steward Copeland
Tecladista: Eddie Holson
Instrumentos varios: Eddie Holson
Voz masculina: Freddy Mercuri
Voz femenina: Annie Lennox
Banda de culto: —
Frase o slogan rockero: Una más y no jodemos más.

Rubén Goldín

Banda: Los Beatles
Solista: David Bowie
Disco: Sgt. Peppers (Los Beatles)
Tema: Imagine (Lennon)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: —
Tecladista: Lyle Mays

Instrumentos varios: Miles Davis
Voz masculina: Stevie Wonder
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: Scritti Pollitti
Frase o slogan rockero: La vida es lo que te pasa mientras estás ocupado criando hijos (Lennon)

Gamexane (ex 7 Delfines)

Banda: Wire
Solista: Alice Cooper
Disco: Nevermind the Bollocks (Sex Pistols)
Tema: 1, 2, Xu (Wire)
Guitarrista: Steve Jones
Bajista: Jean Jacques Burnell
Baterista: Rat Scabies
Tecladista: Ray Manzarek
Instrumentos varios: Tony Levin
Voz masculina: Joe Strummer
Voz femenina: Debbie Harry
Banda de culto: Birthday Party
Frase o slogan rockero: "Somos las flores que crecen en los tachos de basura

Lalo de los Santos

Banda: Los Beatles
Solista: Phil Collins
Disco: Sgt. Peppers (Los Beatles)
Tema: Something (Los Beatles)
Guitarrista: Eric Clapton
Bajista: Jeff Berlin (Banda de Brufford)
Baterista: Carl Palmer
Tecladista: Keith Emerson
Instrumentos varios: Stevie Wonder
Voz masculina: Stevie Wonder
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: La Premiata Formeria Marconi
Frase o slogan rockero: Dale una oportunidad a la paz

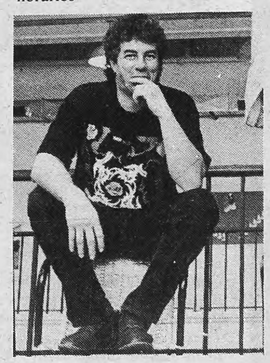
Leo Satragno (El Signo)

Banda: U2
Solista: Michael Jackson
Disco: El lado oscuro de la luna (Pink Floyd)
Tema: Satisfaction (Rolling Stones)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Adam Clay Ton
Baterista: Steward Copeland
Tecladista: Nick Rhodes
Instrumentos varios: Prince
Voz masculina: Elvis Presley
Voz femenina: Vanessa Paradis
Banda de culto: Public Enemy
Frase o slogan rockero: Sexo, drogas y rocanrol

Daniel Beiserman (Memphis La Blusera)

Banda: Rolling Stones
Solista: BB King
Disco: BB King en vivo
Tema: Every Day I Have the Blues (BB King)
Guitarrista: BB King
Bajista: Todos los de blues
Baterista: Todos los de blues
Tecladista: Billy Preston
Instrumentos varios: Count Basie

Voz masculina: BB King
Voz femenina: Lavern Baker
Banda de culto: La banda de Muddy Waters
Frase o slogan rockero: La música es el arte de combinar los horarios



Oscar Moro

Banda: Rolling Stones
Solista: Jimi Hendrix
Disco: Sticky Fingers (Rolling Stones)
Tema: Superstition (Stevie Wonder)
Guitarrista: Eric Clapton
Bajista: Anthony Jackson
Baterista: John Bonham
Tecladista: Chick Corea
Instrumentos varios: —
Voz masculina: Al Jarreau
Voz femenina: —
Banda de culto: Ninguna
Frase o slogan rockero: Larga vida al rocanrol



Joni Mitchell, por un buen margen, fue considerada mejor voz femenina.

Los Beatles, ganadores absolutos de la encuesta, superaron los cien vo

Pablo Guyot (GIT)

Banda: Rolling Stones
Solista: Peter Gabriel
Disco: Album blanco (Los Beatles)
Tema: La felicidad es un revólver ardiente (Los Beatles)
Guitarrista: Jeff Beck
Bajista: Paul McCartney
Baterista: Charlie Watts
Tecladista: Elton John
Instrumentos varios: Ian Anderson
Voz masculina: Eric Clapton
Voz femenina: Tina Turner
Banda de culto: XTC
Frase o slogan rockero: El sueño terminó



Patricia Sosa

Banda: Red Hot Chili Peppers
Solista: Prince
Disco: Boyz II Men
Tema: —
Guitarrista: Joe Satriani
Bajista: Abraham Laboriel
Baterista: El de Toto
Tecladista: Bruce Hosley
Instrumentos varios: Luis Conte
Voz masculina: David Coverdale
Voz femenina: Olga Guillot
Banda de culto: —
Frase o slogan rockero: Larga vida al rocanrol

EL COMIENZO FUERON ELLOS

(Por Carlos Polimeni) Hace treinta años, cuando el rock'n'roll acumulaba una inconsciente década de vida, existían ya todas las vertientes individuales que la historia reciclaría en su devenir. Fats Dominó, Lloyd Price, Elvis Presley, Bill Haley, Muddy Waters, John Lee Hooker, Chuck Berry, Jerry Lee Lewis, Buddy Holly y Little Richard, cada uno en lo suyo, habían instalado la base de una cultura que el tiempo volvería universal, y que todo lo redefiniría, incluso la estética de otras artes. Pero aquella etapa era de *cada uno en lo suyo, todos para nadie*, y a este culo del mundo —entonces más culo, qué duda cabe, y con otras músicas regionales, que no eran el rhythm and blues ni la country music— llegaron sólo los modelos originales, que no generaron sino (táchese lo que no corresponda) envidia-espanto-odio-imitación-vergüenza-cholulismo-críticas-moralinas-concursos-bailes-moda-ventas.

Pero hace treinta años, The Beatles. La fábula del grupo por sobre los individuos, la fábula de cuatro muchachos del interior de origen humilde, *todos unidos triunfaremos*, y de ahí en más, el fin de la teoría de los cotos. The Beatles no sólo no llegaron tarde al culo del mundo este, sino que generaron procesos radicalmente distintos de los anteriores. En la Argentina, *los Beatles dispararon hacia adelante la historia del rock*, nada menos. Fueron imitados de modo burdo primero, es cierto, pero a continuación su ejemplo se trasladó a miles de jóvenes *no como modelo a copiar sino como camino a seguir*. El calendario ayuda a comprender: cuando el estallido empezó, no existía aquí el rock argentino, y en cambio cuando la fábula interna de los cuatro de Liverpool concluyó, en 1970, esta historia estaba en marcha, y airosa.

Tomando en cuenta esas coordenadas puede entenderse que en la encuesta que hoy presenta el **No** —realizada durante muchas semanas, con sudor y lágrimas— se verifique un sostenido predominio de The Beatles y una evidente falta de aparición de otras figuras fundamentales, filtradas en los votos individuales por la necesidad perentoria de cada uno de los músicos consultados de mencionar sólo un nombre por rubro. Así es el juego. Algo similar ocurrió con la encuesta festejando los 25 años del rock de acá, cuando los nombres de Charly García y Luis Spinetta quedaron expresivamente adelante en varios rubros.

Tal vez quede claro con este trabajo, que puede leerse de muchas formas, que siendo siempre tributario de un fenómeno mayor, al que siempre admiró, y de cuyos vaivenes en muchos casos dependió, el rock de acá —o mejor los músicos de rock de acá— valora en conjunto *el concepto beatle de las cosas*. Y como The Beatles significa *un universo en movimiento*, lo más posible es que nada sea casual.

Y LOS GANAD

BANDA
1) THE BEATLES (36 votos)
2) The Rolling Stones (16)
3) Led Zeppelin (6)
4) The Police / U2 (3)

SOLISTA
1) DAVID BOWIE / JIMI HENDRIX / PETER GABRIEL (8 votos)
2) Prince (7)
3) Frank Zappa (5)
4) Bob Dylan (4)

DISCO
1) SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND (The Beatles) (11 votos)
2) The Beatles (White Album) (9)
3) Dark Side of the Moon (Pink Floyd) (6)
4) Abbey Road (The Beatles) Never Mind the Bollocks, Here's the Sex Pistols (3)

TEMA
1) STAIRWAY TO HEAVEN (Led Zeppelin) (5 votos)
2) (I Can't Get No) Satisfaction (The Rolling Stones) / (NS/NC (4)
3) Tomorrow Never Knows (The Beatles) (3)

GUITARRISTA
1) JIMI HENDRIX (32 votos)
2) Eric Clapton
Jeff Beck (7)
3) Stevie Ray Vaughan (6)
4) BB King (4)

BAJISTA
1) JACO PASTORIUS (15 votos)
2) Paul McCartney (9)
3) Flea /
Jack Bruce (4)

Leyendo la encuesta globalmen
a los Beatles como ganadores absol
cosecha total de 102 votos. Detrás
Jimi Hendrix —49—, los Stones -
vantemente en "Disco" y "Tema"
pelin —35— y The Police, que lleg
da por los muchachos de Liverpoo
"Banda", sino a la elección de si
contar dos votos para el "Imagine
mejor voz pero no fue votado co

Instrumentos varios: Miles Davis
Voz masculina: Stevie Wonder
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: Scritti Pollitti
Frase o slogan rockero: La vida es lo que te pasa mientras estás ocupado criando hijos (Lennon)

Gamexane (ex 7 Delfines)

Banda: Wire
Solista: Alice Cooper
Disco: Nevermind the Bollocks (Sex Pistols)
Tema: 1, 2, Xu (Wire)
Guitarrista: Steve Jones
Bajista: Jean Jacques Burnell
Baterista: Rat Scabies
Tecladista: Ray Manzarek
Instrumentos varios: Tony Levin
Voz masculina: Joe Strummer
Voz femenina: Debbie Harry
Banda de culto: Birthday Party
Frase o slogan rockero: "Somos las flores que crecen en los tachos de basura

Lalo de los Santos

Banda: Los Beatles
Solista: Phil Collins
Disco: Sgt. Peppers (Los Beatles)
Tema: Something (Los Beatles)
Guitarrista: Eric Clapton
Bajista: Jeff Berlin (Banda de Brufford)
Baterista: Carl Palmer
Tecladista: Keith Emerson
Instrumentos varios: Stevie Wonder
Voz masculina: Stevie Wonder
Voz femenina: Joni Mitchell
Banda de culto: La Premiata Formeria Marconi
Frase o slogan rockero: Dale una oportunidad a la paz

Leo Satragno (El Signo)

Banda: U2
Solista: Michael Jackson
Disco: El lado oscuro de la luna (Pink Floyd)
Tema: Satisfaction (Rolling Stones)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Adam Clay Ton
Baterista: Steward Copeland
Tecladista: Nick Rhodes
Instrumentos varios: Prince
Voz masculina: Elvis Presley
Voz femenina: Vanessa Paradis
Banda de culto: Public Enemy
Frase o slogan rockero: Sexo, drogas y rocanrol

Daniel Beiserman (Memphis La Blusera)

Banda: Rolling Stones
Solista: BB King
Disco: BB King en vivo
Tema: Every Day I Have the Blues (BB King)
Guitarrista: BB King
Bajista: Todos los de blues
Baterista: Todos los de blues
Tecladista: Billy Preston
Instrumentos varios: Count Basie

Voz masculina: BB King
Voz femenina: Lavern Baker
Banda de culto: La banda de Muddy Waters
Frase o slogan rockero: La música es el arte de combinar los horarios



Oscar Moro

Banda: Rolling Stones
Solista: Jimi Hendrix
Disco: Sticky Fingers (Rolling Stones)
Tema: Superstition (Stevie Wonder)
Guitarrista: Eric Clapton
Bajista: Anthony Jackson
Baterista: John Bonham
Tecladista: Chick Corea
Instrumentos varios: —
Voz masculina: Al Jarreau
Voz femenina: —
Banda de culto: Ninguna
Frase o slogan rockero: Larga vida al rocanrol



Joni Mitchell, por un buen margen, fue considerada mejor voz femenina.

EL COMIENZO FUERON ELLOS

(Por Carlos Polimeni) Hace treinta años, cuando el rock'n'roll acumulaba una inconsciente década de vida, existían ya todas las vertientes individuales que la historia reciclaría en su devenir. Fats Dominó, Lloyd Price, Elvis Presley, Bill Haley, Muddy Waters, John Lee Hooker, Chuck Berry, Jerry Lee Lewis, Buddy Holly y Little Richard, cada uno en lo suyo, habían instalado la base de una cultura que el tiempo volvería universal, y que todo lo redefiniría, incluso la estética de otras artes. Pero aquella etapa era de *cada uno en lo suyo, todos para nadie*, y a este culo del mundo —entonces más culo, qué duda cabe, y con otras músicas regionales, que no eran el rhythm and blues ni la country music— llegaron sólo los modelos originales, que no generaron sino (táchese lo que no corresponda) envidia-espanto-odio-imitación-vergüenza-cholulismo-críticas-moralinas-concursos-bailes-moda-ventas.

Pero hace treinta años, The Beatles. La fábula del grupo por sobre los individuos, la fábula de cuatro muchachos del interior de origen humilde, *todos unidos triunfaremos*, y de ahí en más, el fin de la teoría de los cotos. The Beatles no sólo no llegaron tarde al culo del mundo este, sino que generaron procesos radicalmente distintos de los anteriores. En la Argentina, *los Beatles dispararon hacia adelante la historia del rock*, nada menos. Fueron imitados de modo burdo primero, es cierto, pero a continuación su ejemplo se trasladó a miles de jóvenes *no como modelo a copiar sino como camino a seguir*. El calendario ayuda a comprender: cuando el estallido empezó, no existía aquí el rock argentino, y en cambio cuando la fábula interna de los cuatro de Liverpool concluyó, en 1970, esta historia estaba en marcha, y airosa.

Tomando en cuenta esas coordenadas puede entenderse que en la encuesta que hoy presenta el **No** —realizada durante muchas semanas, con sudor y lágrimas— se verifique un sostenido predominio de The Beatles y una evidente falta de aparición de otras figuras fundamentales, filtradas en los votos individuales por la necesidad perentoria de cada uno de los músicos consultados de mencionar sólo un nombre por rubro. Así es el juego. Algo similar ocurrió con la encuesta festejando los 25 años del rock de acá, cuando los nombres de Charly García y Luis Spinetta quedaron expresivamente adelante en varios rubros.

Tal vez quede claro con este trabajo, que puede leerse de muchas formas, que siendo siempre tributario de un fenómeno mayor, al que siempre admiró, y de cuyos vaivenes en muchos casos dependió, el rock de acá —o mejor los músicos de rock de acá— valora en conjunto *el concepto beatle de las cosas*. Y como The Beatles significa *un universo en movimiento*, lo más posible es que nada sea casual.

Los Beatles, ganadores absolutos de la encuesta, superaron los cien votos.

Pablo Guyot (GIT)

Banda: Rolling Stones
Solista: Peter Gabriel
Disco: Album blanco (Los Beatles)
Tema: La felicidad es un revólver ardiente (Los Beatles)
Guitarrista: Jeff Beck
Bajista: Paul McCartney
Baterista: Charlie Watts
Tecladista: Elton John
Instrumentos varios: Ian Anderson
Voz masculina: Eric Clapton
Voz femenina: Tina Turner
Banda de culto: XTC
Frase o slogan rockero: El sueño terminó



Patricia Sosa

Banda: Red Hot Chili Peppers
Solista: Prince
Disco: Boyz II Men
Tema: —
Guitarrista: Joe Satriani
Bajista: Abraham Laboriel
Baterista: El de Toto
Tecladista: Bruce Hosley
Instrumentos varios: Luis Conte
Voz masculina: David Coverdale
Voz femenina: Olga Guillot
Banda de culto: —
Frase o slogan rockero: Larga vida al rocanrol

Y LOS GANADORES SON...

BANDA
1) THE BEATLES (36 votos)
2) The Rolling Stones (16)
3) Led Zeppelin (6)
4) The Police / U2 (3)

SOLISTA
1) DAVID BOWIE / JIMI HENDRIX / PETER GABRIEL (8 votos)
2) Prince (7)
3) Frank Zappa (5)
4) Bob Dylan (4)

DISCO
1) SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND (The Beatles) (11 votos)
2) The Beatles (White Album) (9)
3) Dark Side of the Moon (Pink Floyd) (6)
4) Abbey Road (The Beatles) Never Mind the Bollocks, Here's the Sex Pistols (3)

TEMA
1) STAIRWAY TO HEAVEN (Led Zeppelin) (5 votos)
2) (I Can't Get No) Satisfaction (The Rolling Stones) / (NS/NC (4)
3) Tomorrow Never Knows (The Beatles) (3)

GUITARRISTA
1) JIMI HENDRIX (32 votos)
2) Eric Clapton Jeff Beck (7)
3) Stevie Ray Vaughan (6)
4) BB King (4)

BAJISTA
1) JACO PASTORIUS (15 votos)
2) Paul McCartney (9)
3) Flea / Jack Bruce (4)
4) John Paul Jones / Bill Wyman Paul Simonon (3)

BATERISTA
1) STEWART COPELAND (17 votos)
2) John Bonham (14)
3) Bill Bruford / Keith Moon (5)
4) Ian Paice (4)

TECLADISTA
1) KEITH EMERSON (11 votos)
2) Jon Lord Jop Zawinul / NS/NC (5)
3) Elton John (4)
4) Brian Eno / Herbie Hancock / Nicky Hopkins (3)

INSTRUMENTOS VARIOS
1) NS/NC (8 votos)
2) Miles Davis / Prince (5)
3) Ray Cooper (4)
4) Stevie Wonder / Mike Oldfield (3)

VOZ MASCULINA
1) JOHN LENNON (7 votos)
2) Stevie Wonder (6)
3) Peter Gabriel (5)
4) Mick Jagger (4)

VOZ FEMENINA
1) JONI MITCHELL (18 votos)
2) Janis Joplin (10)
3) Tina Turner (7)
4) NS/NC (6)

BANDA DE CULTO
1) NS/NC (6 votos)
2) King Crimson / XTC (4)
3) Blue Nile (3)

Leyendo la encuesta globalmente, los cómputos generales colocan a los Beatles como ganadores absolutos más allá de los rubros, con una cosecha total de 102 votos. Detrás, en la sumatoria global se ubican Jimi Hendrix —49—, los Stones —que sólo fueron recordados relevantemente en "Disco" y "Tema", logrando 37 sufragios—, Led Zeppelin —35— y The Police, que llegó a 25 votos. La acumulación lograda por los muchachos de Liverpool se debe no sólo a su triunfo como "Banda", sino a la elección de siete de sus discos y doce temas, sin contar dos votos para el "Imagine" de John Lennon, que ganó como mejor voz pero no fue votado como solista.

Rolo Rossini (Los Twist)

Banda: Los Beatles
Solista: James Brown
Disco: Buddy Rich Big Band
Tema: El rostro grande del swing (Buddy Rich)
Guitarrista: Adrian Belew
Bajista: Ron Carter
Baterista: Buddy Rich
Tecladista: Oscar Peterson
Instrumentos varios: Paquito D'Rivera
Voz masculina: David Bowie
Voz femenina: Tina Turner
Banda de culto: La Polla Records
Frase o slogan rockero: Tenemos la mejor patada para tu culo

Pil Trafa

Banda: Sex Pistols
Solista: Al Stewart
Disco: Never Mind the Bollocks (Sex Pistols)
Tema: Hier Kommt Alex (Die Toten Hosen)
Guitarrista: Steve Jones
Bajista: Paul Simonon (The Clash)
Baterista: Pete Davies (UK Subs)
Tecladista: Keith Emerson
Instrumentos varios: Mike Olfield
Voz masculina: Campino (Die Toten Hosen)
Voz femenina: Sinead O'Connor
Banda de culto: Stiff Little Fingers
Frase o slogan rockero: Fuck the Pope

Producción de la encuesta: Fernando D'Addario.
Colaboración: C. P., J. A. y E. F.
Cantidad de votantes: 90

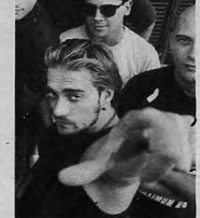
Pollo Raffo (Monos con Navajas)

Banda: Weather Report
Solista: Miles Davis
Disco: Sargent Peppers (Los Beatles)
Tema: Roundabout (Yes)
Guitarrista: Scott Henderson
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: Steward Copeland
Tecladista: Keith Emerson
Instrumentos varios: Hermeto Pascoal
Voz masculina: Paul McCartney
Voz femenina: Janis Joplin
Banda de culto: Premiata Forneria Marconi
Frase o slogan rockero: Los ocupantes de las localidades más baratas tengan la bondad de aplaudir. Los demás pueden ustedes hacer sonar sus alhajas (Los Beatles)

Gustavo Cordera (Bersuit Vergarabat Band)

Banda: Los Beatles
Solista: Caetano Veloso
Disco: Album Blanco (Los Beatles)
Tema: Pobreza total (Leo Masliah)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: John Bonham
Tecladista: Keith Jarrett
Instrumentos varios: Hermeto Pascoal
Voz masculina: —
Voz femenina: Elis Regina
Banda de culto: Los Beatles
Frase o slogan rockero: Ser rockero es no saber por qué este pescado infame me está chupando la pija en el baño





Vicentico (Los Fabulosos Cadillacs)

Banda: The Clash
Solista: David Bowie
Disco: London Calling (The Clash)
Tema: Do Nothing (Specials)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Aston Family
Baterista: Keith Moon
Tecladista: Siperman
Instrumentos varios: Flaco Giménez (acordeón)
Voz masculina: Bob Marley
Voz femenina: Debbie Harry
Banda de culto: The Gladiators
Frase o slogan rockero: —

Aclaración: el último rubro ("Frase o slogan rockero") fue incluido en la encuesta a título ilustrativo, buscando los reflejos de 40 años de historia. Por ello no se realizó recuento ni cómputo final, ya que no se buscaba una frase ganadora como "la más representativa". Todas, de alguna manera, tienen validez histórica.



David Bowie, uno de los tres solistas consagrados por los músicos argentos.

TO BEATLE OR NOT TO BEATLE

Cuando se comprueba que, ah, una vez más el maldito cuarteto de mosqueteros de Liverpool ha vuelto a arrasar con una encuesta, surge siempre el impulso tan contestatario como inútil: ¿por qué no The Kinks?, ¿o The Velvet Undergrund?, ¿o —seamos más raros todavía— Big Star?

La receta privada y siempre eficiente para evitar la acidez de la victoria Beatle es siempre una y es simple. Evítese en principio la obviedad de escuchar esa suerte de volumen sáncrito —**Sgt. Pepper's**— que, por sabérnoslo de memoria, por haber funcionado como canción de cuna obsequio de padres modernos, nos causa siempre una suerte de maravilloso malestar déja vu. Elijamos, por lo contrario, cualquiera de los cuatro lados o los dos CD que configuran ese universo serpiente que se muerde la cola para volver a empezar y que se conoce popularmente como **White Album**. Escúchese su blancura atentamente, un color de luz que al descomponerse acaba pariendo sin esfuerzo un arco iris de canciones primarias y primales y primigenias. Sí, de aquí salió todo lo que vendría y lo que vendrá: "Back in the URSS", "Monkey", "Guitar", "Warm Gun", "Glass Onion", "Wild Honey Pie", "Sexy Sadie", "Cry Baby Cry", y siguen los nombres. Y en este oasis abrevan los nombres más brillantes de estos días tan posbeatlescos: Crowded House, Mark Curry, Chris Harford, The Spent Poets, Peter Case, Alex Chilton, Matthew Sweet y, si lo piensan un poco, ¿no es "Revolution" un tema de REM?

Recién entonces volvamos a *Pepper's*.

Escribo todo esto evitando la tentación de consultar numerosa bibliografía, de leer entrevistas a McCartney donde puede leerse que "Pepper's fue seguramente el único álbum de los **Beatles** que fue *mi idea*"; prefiero escuchar su música de fondo y descubrir que, sí, tal vez la verdadera trascendencia de los Beatles —más allá de lo musical y del genio que supieron conseguir— tuvo que ver también con que fueron el grupo mejor balanceado de la historia. Cuatro perfectos ángulos complementarios e insustituibles, cuatro personalidades brillantes fluyendo hacia la más perfecta de las unidades gestálticas. Como en esa novela, como en *Más que humano*.

Ahora remato las últimas, siempre insuficientes líneas de todo esto y escucho que, sí, *Having read the book, I'd love to turn you on*.

Herodoto, padre de la Historia, escribió sobre una tribu de antiguos guerreros que celebraban a sus seres queridos capturándolos en mundos que los volvieran eternos: un fluido de colores, un dibujo sobre la piedra, una canción. Por un puñado de años, los Beatles parecieron amar a toda la raza humana y se abocaron a componer tantas canciones como fueran necesarias para celebrar ese amor.

Y lo hicieron. Lo que no es poco.

Y —de acuerdo— fueron, son y serán los más grandes. Ahora y cuando tenga 64.

Dejémoslos ser, ¿eh?

Rodrigo Fresán



Producción de la encuesta: Fernando D'Addario.
Colaboración: C. P., J. A. y E. F.
Cantidad de votantes: 90

os.

ORES SON...

4) John Paul Jones / Bill Wyman Paul Simonon (3)

BATERISTA
1) STEWART COPELAND (17 votos)
2) John Bonham (14)
3) Bill Bruford / Keith Moon (5)
4) Ian Paice (4)

TECLADISTA
1) KEITH EMERSON (11 votos)
2) Jon Lord Jop Zawinul / NS/NC (5)
3) Elton John (4)
4) Brian Eno / Herbie Hancock / Nicky Hopkins (3)

INSTRUMENTOS VARIOS
1) NS/NC (8 votos)
2) Miles Davis / Prince (5)
3) Ray Cooper (4)
4) Stevie Wonder / Mike Oldfield (3)

VOZ MASCULINA
1) JOHN LENNON (7 votos)
2) Stevie Wonder (6)
3) Peter Gabriel (5)
4) Mick Jagger (4)

VOZ FEMENINA
1) JONI MITCHELL (18 votos)
2) Janis Joplin (10)
3) Tina Turner (7)
4) NS/NC (6)

BANDA DE CULTO
1) NS/NC (6 votos)
2) King Crimson / XTC (4)
3) Blue Nile (3)

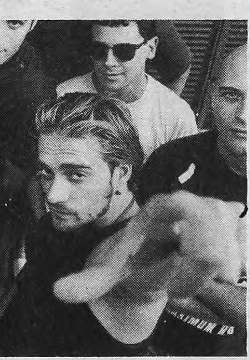
los cómputos generales colocan os más allá de los rubros, con una en la sumatoria global se ubican que sólo fueron recordados rele-ogrando 37 sufragios—, Led Zep- 25 votos. La acumulación lograe debe no sólo a su triunfo como e de sus discos y doce temas, sin de John Lennon, que ganó como o solista.

Rolo Rossini (Los Twist)
Banda: Los Beatles
Solista: James Brown
Disco: Buddy Rich Big Band
Tema: El rostro grande del swing (Buddy Rich)
Guitarrista: Adrian Belew
Bajista: Ron Carter
Baterista: Buddy Rich
Tecladista: Oscar Peterson
Instrumentos varios: Paquito D'Rivera
Voz masculina: David Bowie
Voz femenina: Tina Turner
Banda de culto: La Polla Records
Frase o slogan rockero: Tenemos la mejor patada para tu culo



Pil Trafa
Banda: Sex Pistols
Solista: Al Stewart
Disco: Never Mind the Bollocks (Sex Pistols)
Tema: Hier Kommt Alex (Die Toten Hosen)
Guitarrista: Steve Jones
Bajista: Paul Simonon (The Clash)
Baterista: Pete Davies (UK Subs)
Tecladista: Keith Emerson
Instrumentos varios: Mike Olfield
Voz masculina: Campino (Die Toten Hosen)
Voz femenina: Sinead O'Connor
Banda de culto: Stiff Little Fingers
Frase o slogan rockero: Fuck the Pope

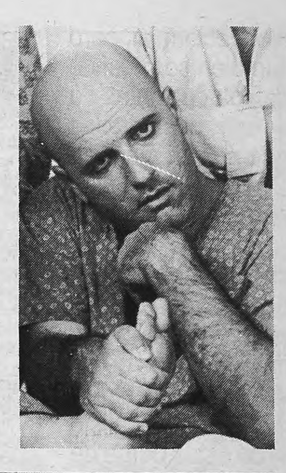
Pollo Raffo (Monos con Navajas)
Banda: Weather Report
Solista: Miles Davis
Disco: Sargent Peppers (Los Beatles)
Tema: Roundabout (Yes)
Guitarrista: Scott Henderson
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: Steward Copeland
Tecladista: Keith Emerson
Instrumentos varios: Hermeto Pascoal
Voz masculina: Paul McCartney
Voz femenina: Janis Joplin
Banda de culto: Premiata Forneria Marconi
Frase o slogan rockero: Los ocupantes de las localidades más baratas tengan la bondad de aplaudir. Los demás pueden ustedes hacer sonar sus alhajas (Los Beatles)



Vicentico (Los Fabulosos Cadillacs)
Banda: The Clash
Solista: David Bowie
Disco: London Calling (The Clash)
Tema: Do Nothing (Specials)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Aston Family
Baterista: Keith Moon
Tecladista: Siperman
Instrumentos varios: Flaco Giménez (acordeón)
Voz masculina: Bob Marley
Voz femenina: Debbie Harry
Banda de culto: The Gladiators
Frase o slogan rockero: —

Aclaración: el último rubro ("Frase o slogan rockero") fue incluido en la encuesta a título ilustrativo, buscando los reflejos de 40 años de historia. Por ello no se realizó recuento ni cómputo final, ya que no se buscaba una frase ganadora como "la más representativa". Todas, de alguna manera, tienen validez histórica.

Gustavo Cordera (Bersuit Vergarabat Band)
Banda: Los Beatles
Solista: Caetano Veloso
Disco: Album Blanco (Los Beatles)
Tema: Pobreza total (Leo Masliah)
Guitarrista: Jimi Hendrix
Bajista: Jaco Pastorius
Baterista: John Bonham
Tecladista: Keith Jarrett
Instrumentos varios: Hermeto Pascoal
Voz masculina: —
Voz femenina: Elis Regina
Banda de culto: Los Beatles
Frase o slogan rockero: Ser rockero es no saber por qué este pescado infame me está chupando la pija en el baño





David Bowie, uno de los tres solistas consagrados por los músicos argentos.

TO BEATLE OR NOT TO BEATLE

Cuando se comprueba que, ah, una vez más el maldito cuarteto de mosqueteros de Liverpool ha vuelto a arrasar con una encuesta, surge siempre el impulso tan contestatario como inútil: ¿por qué no The Kinks?, ¿o The Velvet Undergrund?, ¿o —seamos más raros todavía— Big Star?

La receta privada y siempre eficiente para evitar la acidez de la victoria Beatle es siempre una y es simple. Evítese en principio la obviedad de escuchar esa suerte de volumen sáncrito —**Sgt. Pepper's**— que, por sabérnoslo de memoria, por haber funcionado como canción de cuna obsequio de padres modernos, nos causa siempre una suerte de maravilloso malestar déja vu. Elijamos, por lo contrario, cualquiera de los cuatro lados o los dos CD que configuran ese universo serpiente que se muerde la cola para volver a empezar y que se conoce popularmente como **White Album**. Escúchese su blancura atentamente, un color de luz que al descomponerse acaba pariendo sin esfuerzo un arco iris de canciones primarias y primales y primigenias. Si, de aquí salió todo lo que vendría y lo que vendrá: "Back in the URSS", "Monkey", "Guitar", "Warm Gun", "Glass Onion", "Wild Honey Pie", "Sexy Sadie", "Cry Baby Cry", y siguen los nombres. Y en este oasis abrevan los nombres más brillantes de estos días tan posbeatlescos: Crowded House, Mark Curry, Chris Harford, The Spent Poets, Peter Case, Alex Chilton, Matthew Sweet y, si lo piensan un poco, ¿no es "Revolution" un tema de REM?

Recién entonces volvamos a *Pepper's*.

Escribo todo esto evitando la tentación de consultar numerosa bibliografía, de leer entrevistas a McCartney donde puede leerse que "Pepper's fue seguramente el único álbum de los **Beatles** que fue *mi idea*"; prefiero escuchar su música de fondo y descubrir que, sí, tal vez la verdadera trascendencia de los Beatles —más allá de lo musical y del genio que supieron conseguir— tuvo que ver también con que fueron el grupo mejor balanceado de la historia. Cuatro perfectos ángulos complementarios e insustituibles, cuatro personalidades brillantes fluyendo hacia la más perfecta de las unidades gestálticas. Como en esa novela, como en *Más que humano*.

Ahora remato las últimas, siempre insuficientes líneas de todo esto y escucho que, sí, *Having read the book, I'd love to turn you on*.

Herodoto, padre de la Historia, escribió sobre una tribu de antiguos guerreros que celebraban a sus seres queridos capturándolos en mundos que los volvieran eternos: un fluido de colores, un dibujo sobre la piedra, una canción. Por un puñado de años, los Beatles parecieron amar a toda la raza humana y se abocaron a componer tantas canciones como fueran necesarias para celebrar ese amor.

Y lo hicieron. Lo que no es poco.

Y —de acuerdo— fueron, son y serán los más grandes. Ahora y cuando tenga 64.

Dejémoslos ser, ¿eh?

Rodrigo Fresán

"NOSOTROS NO NOS MAQUILLAMOS"

ENTREVISTA A JAMES HETFIELD, LA VOZ DE METALLICA, QUE MAÑANA Y PASADO ACRIBILLA EN VELEZ

La espectacular, pero también sorpresiva, escalada de ventas de entradas para los conciertos de mañana y el sábado está legalizando para los que no estaban al tanto el poderío local de una banda que ha estado arrasando en el mundo. Antes de un show en San Pablo, el **No** localizó al vocalista de estos duros de verdad para un reportaje en que se despachó a gusto. Vale la pena leerlo como un anticipo verbal de la furia que en las próximas horas la banda hará sonar en Liniers. *Metallica es la furia ¿no?*

No somos predicadores, pero siempre queremos darle un sentido a nuestras letras. La cuestión es no convertirse en un modelo para nadie. Siempre odiamos que nos dijeran qué debíamos hacer con nuestras vidas, y por eso nosotros, aunque vendamos diez millones de discos, no somos quiénes para decirles a los pibes qué tienen que hacer. Cuando el rockero se convierte en político, va por mal camino. Son las cinco de la tarde de un día lluvioso, en San Pablo y en Buenos Aires. Teléfono mediante, la voz del cantante de Metallica, James Hetfield, llega clara y poderosa, aunque denote rastros de un cansancio imaginable. Fueron dos shows en la capital del heavy brasileño. Dos shows "muy locos, porque el público sudamericano es muy especial. Tiene una energía que te mata. Y nosotros que no nos achicamos, los matamos con toda la potencia que alguien se pueda imaginar". Metallica lleva ya casi dos años de gira mundial y luego de los shows que descargarán mañana y pasado en el estadio de Vélez, le quedarán varios meses en la ruta.

Salvando la diversidad de gustos, y a despecho de algunas críticas que les regalaron los ortodoxos, es indudable que Metallica resulta la banda que revolucionó la música dura en los años 80. Frente a la nueva ola del heavy metal británico, que alumbró a grupos como Iron Maiden y Def Leppard, y a contramano también del gran metal (Motley Crue, Ratt, etcétera) que empezaba a gestarse en la costa oeste de los Estados Unidos, Metallica le dio forma a un subgénero desconocido hasta entonces dentro del movimiento: el thrash metal. Muy pronto aparecieron cientos de bandas en California que reprodujeron ese sonido podrido, machacante, esos furibundos cambios de



ritmo, ese doble bombo que repiquetea constantemente. Pero el **Kill'em All**, editado en 1983 como rústica ópera prima de ese cuarteto formado por Hetfield, Kirk Hammet (que reemplazó al actual líder de Megadeth, Dave Mustaine), Cliff Burton y Lars Ulrich, se convirtió en un capítulo emblemático y fundacional dentro del thrash, algo así como el **Never Mind the Bollocks** de los Sex Pistols. "Nuestra revolución —apunta Hetfield diez años más tarde— fue representar el rock de la calle, el que querían escuchar los chicos. Nosotros sentíamos en nuestro corazón una música que era muy distinta de la que nos imponían en las radios. No nos maquillamos y nuestra música no está maquillada."

En 1986 los golpeó la muerte de Cliff Burton durante la gira de presentación de **Master of Puppets**. "Fue un horrible accidente de carretera. Cliff salió despedido por la ventanilla y quedó aplastado por el ómnibus en que viajábamos. Yo lo vi agonizando —murmura— y nunca voy a poder olvidar esa imagen." Estuvieron al borde de la disolución, pero siguieron, con el ex Flotsam and Jetsam Jason Newsteed. Las constantes borracheras, potenciadas con otros excesos, también pusieron en jaque el futuro del grupo, que durante una temporada brindó más de un show bochornoso con Hetfield olvidándose de las letras y el demoledor Lars Ulrich perdiendo el ritmo cinco veces por tema. Esa etapa espinosa de la carrera del grupo ya fue superada, por lo menos en el plano del profesionalismo. "Nos gusta beber, pero somos un poco más moderados que antes. Aprendimos a conocer nuestras responsabilidades, sobre todo yo que soy el vocalista. Antes me emborrachaba y cuando llegaba el show me sentía como el culo. Ahora me excita más hacer un buen concierto que andar reventándome por ahí", garantiza Hetfield.

Si bien todos los trabajos discográficos de Metallica llegaron en su mo-





FUE

• Entradísima ya la madrugada del viernes pasado, y aún de festejo por el sueño de los dos Vélez repletos, Fito Páez cayó por sorpresa —que no es tal— por el Roxy y sorprendió a muchísimos sentándose al piano y dándole *pa que guarde*, sin que mediaran petitorios. Richard Coleman garantiza que el rosarino ¡tocó un blues que duró media hora!

• El **No** agrega, a la primicia sobre la banda que Luis Spinetta llevará a Estados Unidos, que el egreso de Mono Fontana, después de casi una década en los teclados, se debe no a una pelea sino a una incompatibilidad. Fontana le tiene terror a los vuelos y Spinetta no transó en llevar la banda por vía terrestre. Acaso todo se deba a que el tecladista tiene, de por sí, vuelo propio.

• Fito vio en casa de amigos, y con amigos, la edición que Canal 13 transmitió el sábado de sus shows de la semana anterior en Vélez. Soportando bromas sobre su magnetismo escénico y poder sobre las masas, el crédito rosarino pasó una agradable velada viéndose a sí mismo triunfar como si fuese otro, cosa rara si rara es la vida.

• Aretha Franklin se emocionó, y el corazón quiso escapar de su cuerpo. En el Teatro Nederlander de Nueva York, la cantante de 51 años encabezó un festival a beneficio de las víctimas del SIDA, presentando a Elton John, Rod Stewart, Gloria Estefan, Smokey Robinson y Bonnie Raitt. Promediando el show, uno de los pechos de la "reina del soul" escapó del ajustado escote y tuvo que taparlo de apuro frente a las cámaras de TV. A pesar de eso, en la primera fila se dejaron oír silbidos de admiración.

• En los últimos días del mes pasado comenzó una nueva propuesta del Music 21, canal de cable especializado en imágenes pentagramadas. Bajo la sigla MCV se presentan 28 programas diferentes, que buscan abarcar todas las alternativas posibles. El asunto, que incluye reportajes, clips, shows en vivo y talleres musicales, va de lunes a jueves de 13 a 18.30, viernes y sábados de 12 a 16.30 y domingos de 11 a 15.30 por Cablevisión y VCC.

• Aguante, mi China: después de la tragedia de la plaza Tian An Men, los chinos descubrieron el rock como vía para expresar su inconformismo. Por ello, el concierto a beneficio que se realizó el pasado 25 en Pekín tuvo miles de espectadores que dejaron marcado un hito en la corta historia del género, vivando a Hai Bao (Leopardo Negro) y 1989, y gritando consignas imposibles de reproducir aquí debido a un total desconocimiento de los ideogramas.

• Qué sería de esta sección sin Michael Jackson. El blanquecinó cantante estuvo presente —sin cantar— en la cena organizada por el **Ente de Resistencia y Educación contra el Abuso de Drogas**, y la recaudación trepó a un palito verde. Los billetes serán utilizados en la implementación de programas de ayuda en colegios, y probablemente en la campaña "Combata el cólera bebiendo lavandina. Y sea como Michael".

• Pobre Morales, banda que viene trajinando escenarios capitalinos y del Gran Buenos Aires desde hace cinco años, se internó en los Estudios Del Zoológico para registrar **Armaduras al piso**, su CD número uno. Según lo informado, la cantidad de temas seleccionados ronda una docenita.

• Remember Chubby Checker? El gordito pionero del twist inició acciones legales contra la cadena McDonald's, por utilizar sin permiso una de sus tonadas para promocionar las pa-

mento a la certificación de oro, y la reputación de la banda los colocó siempre por encima de agrupaciones como Slayer, Megadeth y Exodus, recién con el álbum **Metallica** rompieron todas las barreras y escaparon del ghetto thrash. "Nosotros siempre luchamos para superar los rótulos, por eso no nos bancamos que nos pongan la etiqueta de thrashers. Nosotros hacemos música, y si queremos hacemos baladas y si queremos hacemos instrumentales. No nos importa que algunos nos acusen de blanditos. Ahora sonamos mejor, se entiende lo que canto y queremos volver a trabajar con Bob Rock (productor del último álbum). El nos entiende."

Las letras de Metallica siempre tuvieron un cariz entre dark y apocalíptico. El extremo de oscuridad quedó plasmado en **And Justice for all** con el clásico tema "One", un desgarrador relato de la agonía de un soldado. "Ese fue nuestro momento más oscuro, ahora estamos en otra etapa, no tenemos ningún compromiso con nadie. No nos interesa ningún partido político. Nos etiquetaron como una banda política y no lo somos. Opinamos sobre distintos temas como simples ciudadanos. Me preguntan si Estados Unidos va a cambiar con Bill Clinton y yo les digo que lo único que cambiaron hasta ahora fueron mis impuestos. Le tengo miedo a algunas cosas de este gobierno, porque la gente espera cambios drásticos y no creo que los haya, por más que la MTV pareciera estar en la Casa Blanca. Desafortunadamente Estados Unidos sigue siendo el policía del mundo. Es lógico que en el exterior odien a EE.UU. Cuando se meten en otro país son invasores, y cuando no se meten parecen insensibles", analiza. Con respecto al conflicto racial producido el año pasado en Los Angeles, Hetfield es cáustico: "A la gente le encanta ver y escuchar que los policías son culpables. Entonces son culpables. Pero nada va a cambiar. Ninguno de los policías condenados estará en una celda común, sino que hará trabajos comunitarios. Mientras tanto, la gente blanca tendrá la conciencia tranquila, porque fue condescendiente con los pobres y desvalidos negros". Admite que la droga "no es algo bueno como forma de vida", pero tampoco quiere represión: "La gente debería tener permitido hacer lo que más le guste con sus vidas, sin limitaciones". Amenaza con hacer en Buenos Aires "los shows más calientes que los argentinos jamás hayan visto" y acredita tener sólidos conocimientos sobre la Argentina: "Todo el mundo conoce su gran equipo de fútbol. Pero para mí hay otra cosa: mi novia es argentina. Tocar bien va a ser además una cuestión de honor".



Fernando D'Addario



pas fritas McTwist. Mientras el músico reclama una indemnización de 14 millones de verdes, un vocero de la empresa de comidas rápidas se defendió argumentando que, en realidad, el tema en cuestión pertenece a una versión de Hank Ballard.

• Tommy abrió un local de videojuegos en Broadway. La semana pasada se reestrenó en la célebre calle de los teatros la ópera rock de The Who, con arreglos de Pete Townshend y una puesta en escena que agrega los últimos gritos en materia de efectos especiales. Así, entre monitores de video y chiches varios, sobre las tablas aparece un flipper gigante y giratorio que arde como por arte de magia.

• Mick Ronson, uno de los guitarristas más destacados de las bandas que apuntalaron la carrera de David Bowie, murió el lunes pasado a causa de un cáncer de hígado. Ronson, también arreglador de **Ziggy Stardust**, participó en la grabación del último disco del Duque Blanco, **Black Tie White Noise.**

SERA

• Luego de su show del 22 en Obras al frente de Pappo's Blues, el señor Carpo partirá rumbo a Estados Unidos, para tocar como invitado especial en una serie de conciertos chicos del gran BB King. La invitación corresponde a la impresión que causó el mito local en el mito extranjero durante su visita del año pasado. Allá, Pappo aprovechará para grabar un nuevo disco, se dice.

• Prince dejará de componer durante los próximos años porque, según él, ya tiene archivadas más de 500 canciones en sus estudios ubicados en Paisley Park, Minneapolis, que le permitirán cumplir sin problemas el reciente contrato firmado con la compañía Warner en el que se compromete a registrar seis discos en los próximos seis años a cambio de cien millones de dólares. El morocho explicó que, anualmente, elegirá unos doce canciones y las destinará a un álbum. Con ese criterio, tiene asegurado material como para lanzar más de veinte discos.

• El guitarrista Stanley Jordan no realizará, como se anunció en un principio, dos recitales en el Auditorio Belgrano este fin de semana. El programa definitivo de su estadía en Buenos Aires será el siguiente: mañana actuará en el Teatro Municipal de Bahía Blanca y pasado en el Belgrano, pero unas horas antes —exactamente a las 17— dictará una clínica para guitarristas en el ITMC (Avda. San Isidro 4122, tel. 70-2585). Como soporte estará la banda argentina Touch, y quienes hayan adquirido entradas para mañana en el AB podrán usarlas el sábado o devolverlas donde las compraron.

• Ziggy Marley actuará en la Argentina los próximos 11 y 12 de junio en Obras y Los Pericos serán la banda invitada, pletóricos de felicidad por la confirmación de su show en el festival Reggae Sunsplash el 3 de agosto en Jamaica y por las 23.000 placas vendidas rápidamente del nuevo álbum titulado **Big Yuyo**, que camina con paso firme hacia el galardón de oro.

• Buenas nuevas: al parecer la segura llegada de John Cale a la Argentina se producirá en agosto y no en julio, como anticipó el **No** en su edición de la semana pasada. Lo importante, obviamente, es que venga.

• El mismo fin de semana en el que Ziggy Marley actuará en Obras, los porteños tendrán la posibilidad de optar por Peter Hammill, dado que el exquisito músico británico acaba de confirmar su llegada para los días 11 y 12 de junio. Las presentaciones con las que cristalizará su segunda visita a Buenos Aires esta vez tendrán lugar en el Auditorio Belgrano (Virrey Loreto 2348). Para la ocasión, lo acompañarán Nick Potter (su compañero en Van der Graaf), en bajo, Stewart Gordon (quien ha participado en sus giras como solista) en violín y guitarra y Manny Elias (ex Tears For Fears) en batería.

• En poco tiempo más, las Mata Violeta ingresarán a estudios para darle forma a su álbum debut. Con espíritu independiente y producción de Ricardo Mollo, Erica García, Karina Tamburini y Florencia Lestani plasmarán allí el material que siguen presentando en las noches de Buenos Aires.

• The The, el grupo británico liderado por Matt Johnson, presentará en Brasil el contenido de **Dusk**, su flamante nuevo álbum, antes de fin de año y, probablemente, también actúe en la Argentina y algún otro país latinoamericano como para aprovechar el viaje. En el disco, que la crítica ha recibido de muy buen grado, participan Johnny Marr (ex guitarrista de The Smiths y The Pretenders) y Vinnie Colaiuta (ex batería de Zappa y actual miembro estable de la banda de Sting) entre otros grandes instrumentistas.

• Boy George, el ex líder de Culture Club que se presentará en la Argentina los próximos 4 y 5 de junio en el Gran Rex, llegará a Buenos Aires acompañado por su nuevo grupo, Jesus Loves You, y aprovechará la ocasión para oficializar su nuevo álbum, **Popularity Breeds Contempt**, del cual se extrajo con éxito el single "Sweet toxic love", una canción en la que Boy menciona la relación de amor y odio con la heroína.

• Este sábado y el domingo, desde las 20, los fans de Los Beatles —amplios ganadores de la encuesta histórica que hoy presenta el **No**— podrán compartir el homenaje que se les realizará en la sala A-B del Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), a través de una pantalla gigante, por cumplirse el trigésimo aniversario del lanzamiento del álbum debut. El audiovisual recorrerá toda la historia del grupo.

• Antes de actuar en el Gran Rex el jueves y sábado de la semana próxima, Paul Anka grabará aquí una canción junto a Sandro, un viejo proyecto que no pudo cristalizar en su venida del año pasado. Por otra parte, el regreso del dúo australiano Air Supply, que durante 1992 llenó seis Operas, ya tiene confirmadas tres actuaciones —11, 12 y 13 de junio en el mismo sitio— y se especula con la posibilidad de superar la marca.



DANIEL PAZ



1802 ■ POLONIA ■ NACE EN VARSOVIA THOMAS ISAAC LAPIDUS, ZAPATERO Y AUTOR DE FRASES CÉLEBRES Y AFORISMOS QUE HOY FORMAN PARTE DEL BAGAJE CULTURAL DE TODA LA HUMANIDAD ■ LAPIDUS ESCRIBIÓ SU PRIMERA MÁXIMA "ZAPATERO A TUS ZAPATOS" A LOS CATORCE AÑOS ■ LE SIGUIERON OTRAS COMO "AL QUE MADRUGA DIOS LO AYUDA", "NO LE PIDAS PERAS AL OLMO" O LA IMPECABLE "EL QUE SE ACUESTA CON NIÑOS VA EN CANA POR ESTUPRO", TODAS ELLAS RECOPILADAS EN LOS TRES TOMOS DE "PAN CON PAN", TAL VEZ LA OBRA CUMBRE DEL GENIAL POLACO ■ A LA INSPIRADA PLUMA DE LAPIDUS DEBEMOS TAMBIÉN FRASES CÉLEBRES COMO "A LA SALIDA TE REVIENTO" O LA MUNDIALMENTE CONOCIDA "REP SE LA COME"

1840 ■ GRAN BRETAÑA ■ POR INICIATIVA DE SIR ROWLAND HILL, EL CORREO DE INGLATERRA PONE EN CIRCULACIÓN LA PRIMERA ESTAMPILLA ■ LA EDICIÓN ES DE 112.000 SELLOS QUE MUESTRAN LA IMAGEN DE LA REINA VICTORIA FRENTE AL PALACIO DE FUCKINGHAM



1883 ■ ARGENTINA ■ EL CACIQUE MANUEL NAMUNCURÁ, HIJO DE JUAN CALFUCURÁ, SE ENTREGA A LAS FUERZAS DEL EJÉRCITO NACIONAL ■ A CAMBIO DE LA RENDICIÓN, NAMUNCURÁ CONSIGUE PARA SU PUEBLO UNOS TERRENOS EN SAN IGNACIO, NEUQUÉN, Y PARA ÉL UN PAPEL SECUNDARIO EN "LAS ANDANZAS DE PATORUZÚ" BAJO EL SEUDÓNIMO DE "ÑANCUL"



1856 ■ VIENA ■ NACE SIGMUND FREUD, PADRE DEL PSICOANÁLISIS ■ ESTUDIA MEDICINA EN VIENA Y SE ESPECIALIZA EN NEUROLOGÍA ■ AMPLÍA SUS CONOCIMIENTOS EN FRANCIA JUNTO AL DR. CHARCOT ■ ALLÍ ESTUDIA EN PROFUNDIDAD VARIOS CASOS DE HISTERIA COMBINADA CON MOGOLISMO, CONOCIDO COMO EL "SÍNDROME DE LUIS MIGUEL" ■ FREUD INVESTIGA LA SEXUALIDAD INFANTIL, ELABORA LA TEORÍA DEL COMPLEJO DE EDIPO Y LLEGA A LA CONCLUSIÓN DE QUE LAS EXPERIENCIAS DE LA INFANCIA PUEDEN SER DETERMINANTES EN EL DESARROLLO DE LA NEUROSIS ■ ESTOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES FUERON DESPLEGADOS EN SUS TRES ENSAYOS "LA CULPA", "LA TUVO" Y "LA VIEJA" ■ LUEGO DE UNA PENOSA ENFERMEDAD, FREUD MUERE EN 1939 ■ SUS ÚLTIMAS PALABRAS ABRIERON UN ENIGMÁTICO INTERROGANTE

HABANO FREUDIANO



1993 ■ BS AS ■ LLUEVE TORRENCIALMENTE SOBRE EL ESTADIO DE VÉLEZ DURANTE EL CONCIERTO DE METALLICA ■ DECENAS DE JÓVENES HEAVY METAL SON INTERNADOS DE URGENCIA CON SIGNOS EVIDENTES DE OXIDACIÓN

Ella canta, así, en presente, aunque su desgarro se haya hecho para siempre ayer un día de 1969 que no importa ya, es estadística. Bien podría ser una y todas las mujeres a la vez, todas las suicidas y todas las suicidadas, todas las esclavas y las que se esclavizan. Ser mujer es sangrar periódicamente, y por ello poder dar a luz, nada menos.

Hay un hecho innegable al escucharla —aunque Kozmic Blues esté rayado—, un hecho escurridizo, apenas explicable pero fundamental: el hallazgo de lo que no se puede decir.

Cuando canta, ella es una jugada de maga ante la insuficiencia de las palabras, ante la trampa del lenguaje que nombra todo pero no alcanza. Ella empieza a decir cuando deforma, cuando grazna, cuando pone el sonido en movimiento y lo saca del sentido, cuando susurra o grita, cuando hace que el ritmo padezca ilógico y la melodía sufra en sílabas interminables. O sea: antes del lenguaje, en su silencio. Y el silencio no existe, porque estalla. (Todo lo que se puede decir es mentira/ lo demás es silencio/ sólo que el silencio no existe.)

Janis Joplin y Alejandra Pizarnik como Frida Kahlo están rotas. Y todas tienen la belleza de un rostro destruido como Marguerite Duras. Escarban lo simbólico todas como Patti Smith. Y son fuego entre los perros todas como Joni Mitchell.

Todas quieren ser "lo que les dé la gana" y "detrás de la locura: arreglarán las flores, todo el día".

Suicidas como Marilyn o Safo.

Viven como picando cebollas. ("Lo malo de llorar cuando uno pica cebolla no es el simple he-

AGENDA

JUEVES 6

● **Larry McCray** con la **Almará Blues Band**, en el teatro Roma, Sarmiento 109, Avellaneda, a las 20.
● **Ricky Martin** en el estadio Federación de San Juan.
● **Ignacio Copani** y **Marilina Ross** en **SIDA '93**, Sala Enrique Muiño y A-B del Centro Cultural San Martín, Paraná y Sarmiento. A las 21.
● **Salvaje Vida** en Frika, Cabildo al 3500. A las 23.
● **Juan Carlos Baglietto**, **Sandra Mihanovich** y **Alejandro Lerner** en el Estacionamiento Cotto, Cabildo y Gorostiaga. A las 20.
● **La Petrolera Blues Band** en el mitin de blues de Remember, Corrientes al 1900. A las 22.
● **La Blind Willie Blues Band**, a las 24 en el Roty, Rivadavia al 1900.
● **Masokatango**, en ¡Oh! Porto, Vicente López y Azcuénaga. A las 23.30.
● **Banquete de Blues** en El Samovar de Rasputín, Almirante Brown al 100. A las 23.

VIERNES 7

● **Metallica** en el estadio de Vélez Sarsfield, Jonte y Juan B. Justo. Grupo invitado: **Horcas**. A las 22 y a las 20.40, respectivamente.
● **Robert Fripp** en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear al 1100. A las 22.
● **Stanley Jordan** en el Teatro Municipal de Bahía Blanca.
● **Fito Páez** en la **Rueda Mágica Tour '93** en el estadio Club Floresta de Tucumán.
● **Ricky Martin** en el estadio Pacífico de Mendoza.
● **Patricia Sosa** en el teatro Gran Rex, Corrientes al 800. A las 22.
● **Sandra Mihanovich** en **SIDA '93**, en el Centro Cultural San Martín, Paraná y Sarmiento. A las 21.
● **Los Brujos** en la fiesta del **Condon Clú** en la Federación de Box, Castro Barros 75. A las 23.
● **Memphis La Blusera** en Prix D'Ami, Monroe al 2300. A las 22.30.
● **Los Pericos** en Jesse James de Isidro Casanova. A las 3.
● **Man Ray** en el club Regatas de Corrientes (a las 23.30) y en el club Regatas de Resistencia, Chaco (a la 1.30).
● **La Guardia del Fuego** en La Luna, Cabrera y Medrano. A la 0.30.
● **Los Culpables de Todo** en La Luna, Cabrera y Medrano. A las 2.
● **Los Gritos del Sótano** en Village, Baigorria al 3200. A la 0.30.
● **La Javier Martínez Blues Band** en New Order, Cabildo al 4600. A las 24.
● **La Banda de las Nubes**, en 440 Pub, de Olivos (Corrientes y Libertador) a las 24.
● **Ratz, El Angeletti, Karac, Krash, Halcones del Cielo** y **La Raja** en el **Rockultura '93** (a las 21), y **Competencia Cervecera** (a la 1) en el Viejo Correo, Rivadavia al 7700.
● **Durazno de Gala** en el Cotton Club, Corrientes al 600. A la 1.
● **Los Piojos** en Viva la Pepa, avenida Roca al 1200, Hurlingham. A la 1.
● **Track** en El Cafetal, 49 entre 6 y 7, La Plata. A las 23.
● **Pablo Enríquez** y su noche de candombe en Finis Terra, Paraguay al 3500. A la 1. Rodolfo Alchourrón (jazz), a las 23.
● **Carmen Baliero** presenta **Varieté** en La Bohemia Piano Bar, Yerbal al 1600. A las 23.
● **La Herótica 2** en Babilonia, Guardia Vieja al 3300. A las 24.
● **Plástico Cruel** en el teatro El Vitral, Rodríguez Peña al 300. De José Sbarra. A la 0.30
● **La Pandilla del Punto Muerto** en Varsovia Pub, Ayacucho y San Luis, Córdoba.
● **Los Felipes** en Dorrego al 2400, Olivos. Gratis, a las 20.
● **Gabriel Krichi** (guitarra) en La Rosa de Cobre, Honduras al 4900. A las 23.
● **Alborde** en Huevo Frito Disco Pub, frente a la Plaza de Tapiales. A las 23.
● **The Beatles** en pantalla gigante en la Sala A-B del Centro Cultural San Martín, Paraná y Sarmiento. A las 20.
● **Faljap** en el anfiteatro de ATE, Belgrano al 2500. A las 22.
● **Aquiem** en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA; M.T. de Alvear y Uriburu. A las 24, gratis.
● **The Final Grulla** en Casa de la Cultura de Vicente López, Ricardo Gutiérrez 1060 (Olivos). A las 21.
● **Quinteto Snap** en La Radio Bar FM Babel, Juan B. Justo al 1700. A las 23.30.
● **Alida, Sonrosado** y **La Paz Blues Band** en el ciclo **A todo rock** en Epoge Fenomenológica, de Figueroa Alcorta al 7600. A las 24.
● **Misión Gitana** e **Hira** en el Teatro del Plata, Cerrito al 200. A las 24.
● **Los Q, Don Cabeza** y otros en Adianchi Pub, Alvarez Thomas al 1200. A las 24.
● **Los vimos pasar, Iguana Lovers** y **The Juju's** en el Parakultural New Border, Chacabuco al 1000. A la 0,30.
● **King Size** y **León el Blusero** y **Las Piernas Calientes** en El Samovar de Rasputín, Almirante Brown al 100. A las 23.

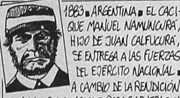
SABADO 8

● **Metallica** (a las 22) con **Horcas** como invitado (a las 20.40) en el estadio de Vélez Sarsfield, Jonte y Juan B. Justo.
● **Robert Fripp** en el teatro Coliseo, M.T. de Alvear al 1100. A las 22.
● **Stanley Jordan** en el Auditorio de Belgra-



1802 ■ POLONIA ■ NACE EN VARSOVIA THOMAS ISAAC LAPIDUS, ZAPATERO Y AUTOR DE FRASES CÉLEBRES Y AFORISMOS QUE HOY FORMAN PARTE DEL BAGAJE CULTURAL DE TODA LA HUMANIDAD ■ LAPIDUS ESCRIBIÓ SU PRIMERA MÁXIMA "ZAPATERO A TUS ZAPATOS" A LOS CATORCE AÑOS ■ LE SIGUIERON OTRAS COMO "AL QUE MADRUGA DIOS LO AYUDA", "NO LE PIDAS PERAS AL OLMO" O LA IMPECABLE "EL QUE SE ACUESTA CON NIÑOS VA EN CANA POR ESTUPRO", TODAS ELLAS RECOPILADAS EN LOS TRES TOMOS DE "PAN CON PAN", TAL VEZ LA OBRA CUMBRE DEL GENIAL POLACO ■ A LA INSPIRADA PLUMA DE LAPIDUS DEBEMOS TAMBIÉN FRASES CÉLEBRES COMO "A LA SALIDA TE REVIENTO" O LA MUNDIALMENTE CONOCIDA "REP SE LA COME"

1840 ■ GRAN BRETAÑA ■ POR INICIATIVA DE SIR ROWLAND HILL, EL CORREO DE INGLATERRA PONE EN CIRCULACIÓN LA PRIMERA ESTAMPILLA ■ LA EDICIÓN ES DE 112.000 SELLOS QUE MUESTRAN LA IMAGEN DE LA REINA VICTORIA FRENTE AL PALACIO DE FUCKINGHAM



1883 ■ ARGENTINA ■ EL CACIQUE MANUEL NAMUNCURÁ, HIJO DE JUAN CALFUCURÁ, SE ENTREGA A LAS FUERZAS DEL EJÉRCITO NACIONAL ■ A CAMBIO DE LA RENDICIÓN, NAMUNCURÁ CONSIGUE PARA SU PUEBLO UNOS TERRENOS EN SAN IGNACIO, NEUQUÉN, Y PARA ÉL UN PAPEL SECUNDARIO EN "LAS ANDANZAS DE PATORUZÚ" BAJO EL SEUDÓNIMO DE "ÑANCUL"



1856 ■ VIENA ■ NACE SIGMUND FREUD, PADRE DEL PSICOANÁLISIS ■ ESTUDIA MEDICINA EN VIENA Y SE ESPECIALIZA EN NEUROLOGÍA ■ AMPLÍA SUS CONOCIMIENTOS EN FRANCIA JUNTO AL DR. CHARCOT ■ ALLÍ ESTUDIA EN PROFUNDIDAD VARIOS CASOS DE HISTERIA COMBINADA CON MOGOLISMO, CONOCIDO COMO EL "SÍNDROME DE LUIS MIGUEL" ■ FREUD INVESTIGA LA SEXUALIDAD INFANTIL, ELABORA LA TEORÍA DEL COMPLEJO DE EDIPO Y LLEGA LA CONCLUSIÓN DE QUE LAS EXPERIENCIAS DE LA INFANCIA PUEDEN SER DETERMINANTES EN EL DESARROLLO DE LA NEUROSIS ■ ESTOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES FUERON DESPLEGADOS EN SUS TRES ENSAYOS "LA CULPA", "LA TUVO" Y "LA VIEJA" ■ LUEGO DE UNA PENOSA ENFERMEDAD, FREUD MUERE EN 1939 ■ SUS ÚLTIMAS PALABRAS ABRIERON UN ENIGMÁTICO INTERROGANTE

HABANO FREUDIANO



1993 ■ BSAS ■ LLUEVE TORRENCIALMENTE SOBRE EL ESTADIO DE VÉLEZ DURANTE EL CONCIERTO DE METALLICA ■ DECENAS DE JÓVENES HEAVY METAL SON INTERNADOS DE URGENCIA CON SIGNOS EVIDENTES DE OXIDACIÓN

Janis Joplin: El silencio de la casa azul

Ella canta, así, en presente, aunque su desgarro se haya hecho para siempre ayer un día de 1969 que no importa ya, es estadística. Bien podría ser una y todas las mujeres a la vez, todas las suicidas y todas las suicidadas, todas las esclavas y las que se esclavizan. Ser mujer es sangrar periódicamente, y por ello poder dar a luz, nada menos.

Hay un hecho innegable al escucharla —aunque Kozmic Blues esté rayado—, un hecho escurridizo, apenas explicable pero fundamental: el hallazgo de lo que no se puede decir.

Cuando canta, ella es una jugada de maga ante la insuficiencia de las palabras, ante la trampa del lenguaje que nombra todo pero no alcanza. Ella empieza a decir cuando deforma, cuando grazna, cuando pone el sonido en movimiento y lo saca del sentido, cuando susurra o grita, cuando hace que el ritmo padezca ilógico y la melodía sufra en sílabas interminables. O sea: antes del lenguaje, en su silencio. Y el silencio no existe, porque estalla. (Todo lo que se puede decir es mentira/ lo demás es silencio/ sólo que el silencio no existe.)

Janis Joplin y Alejandra Pizarnik como Frida Kahlo están rotas. Y todas tienen la belleza de un rostro destruido como Marguerite Duras. Escarban lo simbólico todas como Patti Smith. Y son fuego entre los perros todas como Joni Mitchell.

Todas quieren ser "lo que les dé la gana" y "detrás de la locura: arreglarán las flores, todo el día".

Suicidas como Marilyn o Safo.

Viven como picando cebollas. ("Lo malo de llorar cuando uno pica cebolla no es el simple hecho de llorar, sino que a veces uno empieza, como quien dice, se pica, y ya no puede parar. No sé si a ustedes les ha pasado, pero a mí, la mera verdad sí. Infinidad de veces.")

Y llorar no es hablar. Reír y llorar están antes de pensar y después de sentir, ser o saber. No es tristeza o alegría. Están en el lugar de la diferencia de la cultura, son eso que la cultura quiere y no puede expresar. Preceden a la razón con una honestidad que da escalofríos.

Y este borde o umbral anterior a la razón, y que la supera, que Janis Joplin muestra a quien la escucha, es una marca femenina.

Janis también como Charlie Parker, y todo lo negro, que apenas se destapa completa este Occidente tan "acabado". Como Goyeneche que encuentra la forma de adjuntar las palabras como post data a todo el sentido que les falta. Como Pessoa (Nada se sabe, todo se imagina). Como Morrison (la realidad que no tengo a cualquier precio). Porque lo femenino es una experiencia humana necesaria, anhelada y ausente casi siempre al momento de pensar con los códigos que tenemos: el cuerpo autosuficiente produciendo lo real, una suma que supera.

Muchas mujeres-mujercitas, la sociedad inmensa e impersonal, abjuran de un feminismo que no han transitado y menos aún entendido. O bien la mujer ya es libre e igual que haga junto al hombre (¿a quién le interesa una mujer haciendo política que sólo se diferencia de su padre en la minifalda?), la soledad me mata, el mundo se descascara nena si tu cara se despinta. O bien, un pobre resumen que prohíbe lavar un plato, y lo que es peor, el pecado de pelar cebolla. Si así es como nos tratamos esto va mal, muy mal, hay nuevos problemas sin nombre.

La mujer debe ser como el canto de Joni, poseer todo y no ser lo que hay sino lo que falta.

Vogue puede lanzar una campaña con el slogan "Nada grita nunca" y proponer una mujer hermosa y apagada y Sinead O'Connor dirá de todos modos la verdad susurrando: que todo grita siempre. Y fluctuará entre pegar muy duro a lo que hay y cuidar a niños que hacemos como que no están.

Cuando Janis Joplin canta "es mujer, aunque más allá de mujer, aunque en mujer". Pone el cuerpo y transforma lo que hay en pura naturaleza, sumando al revés, atravesando la razón y haciéndola de nuevo. Sin razón y con locura. Desde el cerebro para abajo y con mucho, mucho corazón.

Miriam Sosa

(Los textos entre comillas son de Alejandra Pizarnik, Frida Kahlo, Laura Esquivel, Hilda Doolitle y Emma Elena Valdemar.)

PARA JANIS JOPLIN

(fragmento)

a cantar dulce y a morirse luego.
no:
a ladrar.
así como duerme la gitana de
[Rousseau
así cantás, más las lecciones de
[terror.

hay que llorar hasta romperse
para crear o decir una pequeña
[canción,
gritar tanto para cubrir los agujeros
[de la
ausencia
eso hiciste vos, eso yo.
me pregunto si eso no aumentó el
[error.

hiciste bien en morir.
por eso te hablo,
por eso me confío a una niña
[monstruo.

Alejandra Pizarnik

AGENDA

JUEVES 6

- **Larry McCray** con la **Almará Blues Band**, en el teatro Roma, Sarmiento 109, Avellaneda, a las 20.
- **Ricky Martin** en el estadio Federación de San Juan.
- **Ignacio Copani** y **Marilina Ross** en **SIDA '93**, Sala Enrique Muiño y A-B del Centro Cultural San Martín, Paraná y Sarmiento. A las 21.
- **Salvaje Vida** en Frika, Cabildo al 3500. A las 23.
- **Juan Carlos Baglietto, Sandra Mihanovich** y **Alejandro Lerner** en el Estacionamiento Cotto, Cabildo y Gorostiaga. A las 20.
- **La Petrolera Blues Band** en el mitin de blues de Remember, Corrientes al 1900. A las 22.
- **La Blind Willie Blues Band,** a las 24 en el Roty, Rivadavia al 1900.
- **Masokatango**, en ¡Oh! Porto, Vicente López y Azcuénaga. A las 23.30.
- **Banquete de Blues** en El Samovar de Rasputín, Almirante Brown al 100. A las 23.

VIERNES 7

- **Metallica** en el estadio de Vélez Sarsfield, Jonte y Juan B. Justo. Grupo invitado: **Horcas**. A las 22 y a las 20.40, respectivamente.
- **Robert Fripp** en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear al 1100. A las 22.
- **Stanley Jordan** en el Teatro Municipal de Bahía Blanca.
- **Fito Páez** en la **Rueda Mágica Tour '93** en el estadio Club Floresta de Tucumán.
- **Ricky Martin** en el estadio Pacífico de Mendoza.
- **Patricia Sosa** en el teatro Gran Rex, Corrientes al 800. A las 22.
- **Sandra Mihanovich** en **SIDA '93,** en el Centro Cultural San Martín, Paraná y Sarmiento. A las 21.
- **Los Brujos** en la fiesta del **Condon Clú** en la Federación de Box, Castro Barros 75. A las 23.
- **Memphis La Blusera** en Prix D'Ami, Monroe al 2300. A las 22.30.
- **Los Pericos** en Jesse James de Isidro Casanova. A las 3.
- **Man Ray** en el club Regatas de Corrientes (a las 23.30) y en el club Regatas de Resistencia, Chaco (a la 1.30).
- **La Guardia del Fuego** en La Luna, Cabrera y Medrano. A la 0.30.
- **Los Culpables de Todo** en La Luna, Cabrera y Medrano. A las 2.
- **Los Gritos del Sótano** en Village, Baigorria al 3200. A la 0.30.
- **La Javier Martínez Blues Band** en New Order, Cabildo al 4600. A las 24.
- **La Banda de las Nubes,** en 440 Pub, de Olivos (Corrientes y Libertador) a las 24.
- **Ratz, El Angeletti, Karac, Krash, Halcones del Cielo** y **La Raja** en el **Rockultura '93** (a las 21), y **Competencia Cervecera** (a la 1) en el Viejo Correo, Rivadavia al 7700.
- **Durazno de Gala** en el Cotton Club, Corrientes al 600. A la 1.
- **Los Piojos** en Viva la Pepa, avenida Roca al 1200, Hurlingham. A la 1.
- **Track** en El Cafetal, 49 entre 6 y 7, La Plata. A las 23.
- **Pablo Enríquez** y su noche de candombe en Finis Terra, Paraguay al 3500. A la 1. Rodolfo Alchourrón (jazz), a las 23.
- **Carmen Baliero** presenta **Varieté** en La Bohemia Piano Bar, Yerbal al 1600. A las 23.
- **La Herótica 2** en Babilonia, Guardia Vieja al 3300. A las 24.
- **Plástico Cruel** en el teatro El Vitral, Rodríguez Peña al 300. De José Sbarra. A la 0.30
- **La Pandilla del Punto Muerto** en Varsovia Pub, Ayacucho y San Luis, Córdoba.
- **Los Felipes** en Dorrego al 2400, Olivos. Gratis, a las 20.
- **Gabriel Krichi** (guitarra) en La Rosa de Cobre, Honduras al 4900. A las 23.
- **Alborde** en Huevo Frito Disco Pub, frente a la Plaza de Tapiales. A las 23.
- **The Beatles** en pantalla gigante en la Sala A-B del Centro Cultural San Martín, Paraná y Sarmiento. A las 20.
- **Faljap** en el anfiteatro de ATE, Belgrano al 2500. A las 22.
- **Aquiem** en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA; M.T. de Alvear y Uriburu. A las 24, gratis.
- **The Final Grulla** en Casa de la Cultura de Vicente López, Ricardo Gutiérrez 1060 (Olivos). A las 21.
- **Quinteto Snap** en La Radio Bar FM Babel, Juan B. Justo al 1700. A las 23.30.
- **Alida, Sonrosado** y **La Paz Blues Band** en el ciclo **A todo rock** en Epoge Fenomenológica, de Figueroa Alcorta al 7600. A las 24.
- **Misión Gitana** e **Hira** en el Teatro del Plata, Cerrito al 200. A las 24.
- **Los Q, Don Cabeza** y otros en Adianchi Pub, Alvarez Thomas al 1200. A las 24.
- **Los vimos pasar, Iguana Lovers** y **The Juju's** en el Parakultural New Border, Chacabuco al 1000. A la 0.30.
- **King Size** y **León el Blusero** y **Las Piernas Calientes** en El Samovar de Rasputín, Almirante Brown al 100. A las 23.

SABADO 8

- **Metallica** (a las 22) con **Horcas** como invitado (a las 20.40) en el estadio de Vélez Sarsfield, Jonte y Juan B. Justo.
- **Robert Fripp** en el teatro Coliseo, M.T. de Alvear al 1100. A las 22.
- **Stanley Jordan** en el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto y Cabildo. A las 22.
- **Fito Páez** con su **Rueda Mágica Tour '93** en el estadio Delmi de Salta.
- **Patricia Sosa** en el teatro Gran Rex, Corrientes al 800. A las 22.
- **Ricky Martin** en el teatro Opera, Corrientes al 800. A las 21.
- **Los Pericos** en Traxy de Lanús. A las 3.
- **Man Ray** en Ibiza Disco de San Pedro. A las 2.30.
- **Los Babasónicos** en el teatro Arlequines, Perú al 500. A las 24.
- **Los Autos Locos** en New Order, Cabildo al 4600. A las 23.
- **Los Visitantes** en Casa Suiza, Rodríguez Peña al 200. A las 24.
- **Schanzenbach** (a la 1.30) y **Bako** (a las 24) en La Luna, Cabrera y Medrano.
- **Los Guarros** en el cine de Mercedes. A la 0.30.
- **Los Super Ratones** en Amadeus Disco de Baradero. A la 0.30.
- **Asalto entre amigos** en el Viejo Correo, Rivadavia al 7700. A las 23.30.
- **Marilina Ross** en La Casona del Conde de Palermo, Honduras al 3800. A la 0.30.
- **Bast, Les Paul, Zero Kelvin, Zona Gris, Mike** y **Los Desafiados** y **Década** en el Concurso a Todo Rock de Aca-Traz Pub, Yerbal y Rojas. A las 20.
- **Durazno de Gala** en la Junta Vecinal de José León Suárez. Avenida Márquez al 400. Invitados: **769** y **Blues Motel**. A las 23.
- **La Herótica 2** en Babilonia, Guardia Vieja al 3300. A las 24.
- **Patricia Barone** y **la Yapa** (tango) en Finis Terra, Paraguay al 3500. A las 23.
- **La Liga Latina** (salsa) en El Club, Yerbal al 1500. A las 24.
- **Los Beatles** en pantalla gigante por el 30° aniversario en la Sala A-B Centro Cultural San Martín, Paraná y Sarmiento. A las 20.
- **El Cartel de Buenos Aires** y la **Mizrahi Blue Band** en La Radio Bar FM Babel, Juan B. Justo al 1700. A las 24.
- **Zoo** y **Cachusche** en el Teatro del Plata. Cerrito al 200. A las 24.
- **La Verné** en Adianchi Pub, Alvarez Thomas al 1200. A las 24.
- **Santos Inocentes** en el Parakultural New Border, Chacabuco al 1000. A la 0.30.
- **Las Blacanblues** en el Cotton Club, Corrientes al 600. A la 1.
- **La 6 en Punto Blues Band** y **La Napolitana** con el **Negro García López** en El Samovar de Rasputín, Almirante Brown al 100. A las 23.
- **Los Robertos** y **Disco Rock** en Remember Pub, Corrientes al 1900. A las 23.
- **Fats Fernández Quinteto** (a las 23.30) y el **Lito Epumer Quinteto** (a la 1.30) en Oliverio, Paraná al 300.
- **Los Herederos del rock** en el anfiteatro de La Plaza, Corrientes al 1600. A las 19, gratis.
- **Petrolera Blues Band** en Pipoca, Defensa al 700. A la 1.
- **Mag Giore** en Vía Cerino, Segurola 73. A las 23.
- **Los Primitivos** y **Radio Texas** en 4.40, Libertador y Corrientes, Olivos. A las 23.
- **Beto Medrano** y **sus Perros Largos y Verdes** en Project, de Berazategui.
- **Las Manos de Filippi, Pepe Albano** y **El Reviente** y **Los Intrépidos Secuaces** en Pasaje San Lorenzo y Defensa. A las 24.

DOMINGO 9

- **Patricia Sosa** en el teatro Gran Rex, Corrientes al 800. A las 21.
- **Ricky Martin** en el teatro Opera, Corrientes al 800. A las 21.





GARY LUCAS, THE PLUCKED

(Nueva York, exclusivo) Su cara parece una cruza de diferentes —y en algunos casos enfrentados— personajes de la música: Adrian Belew, Mark Knopfler, los pelados de Midnight Oil o Right Said Fred. Sin embargo, las labores de Gary Lucas se acercan más a los primeros dos. Como Belew o el mismísimo Robert Fripp, Lucas dedica su tiempo a una concienzuda exploración de las posibilidades sonoras de la guitarra. Sus últimos dos álbumes, **Skeleton at the Feast** y **Gods and Monsters**, exhiben esa preocupación a través de instrumentos "raros" como una Gibson de 1946, una Fender Stratocaster de 1963 y una National Steel Duolian de 1920, reforzados por un "doble mango" de guitarra y bajo. Además del entretejido de cuerdas, en **Gods and Monsters** hay invitados como el rapper K. Roby diferentes vocalistas que abarcan aquellos rubros que exceden las virtudes de Gary, quien sabe justificar su pasión por cultivar diferentes estilos: "Ahí está la diversión, como en trabajar con personas distintas. Es una especie de cabaret: la vida es muy corta como para encerrarse en una sola banda. Es como tener un trabajo y ver todos los días las mismas caras. Puede volverte loco".

Jacqueline Smith



Janis Joplin:

cho de llorar, sino que a veces uno empieza, como quien dice, se pica, y ya no puede parar. No sé si a ustedes les ha pasado, pero a mí, la mera verdad sí. Infinidad de veces.'')

Y llorar no es hablar. Reír y llorar están antes de pensar y después de sentir, ser o saber. No es tristeza o alegría. Están en el lugar de la diferencia de la cultura, son eso que la cultura quiere y no puede expresar. Preceden a la razón con una honestidad que da escalofríos.

Y este borde o umbral anterior a la razón, y que la supera, que Janis Joplin muestra a quien la escucha, es una marca femenina.

Janis también como Charlie Parker, y todo lo negro, que apenas se destapa completa este Occidente tan ''acabado''. Como Goyeneche que encuentra la forma de adjuntar las palabras como post data a todo el sentido que les falta. Como Pessoa (Nada se sabe, todo se imagina). Como Morrison (la realidad que no tengo a cualquier precio). Porque lo femenino es una experiencia humana necesaria, anhelada y ausente casi siempre al momento de pensar con los códigos que tenemos: el cuerpo autosuficiente produciendo lo real, una suma que supera.

Muchas mujeres-mujercitas, la sociedad inmensa e impersonal, abjuran de un feminismo que no han transitado y menos aún entendido. O bien la mujer ya es libre e igual que haga junto al hombre (¿a quién le interesa una mujer haciendo política que sólo se diferencia de su padre en la minifalda?), la soledad me mata, el mundo se descascara nena si tu cara se despinta. O bien, un pobre resumen que prohíbe lavar un plato, y lo que es peor, el pecado de pelar cebolla. Si así es como nos tratamos esto va mal, muy mal, hay nuevos problemas sin nombre.

La mujer debe ser como el canto de Joni, poseer todo y no ser lo que hay sino lo que falta.

Vogue puede lanzar una campaña con el slogan ''Nada grita nunca'' y proponer una mujer hermosa y apagada y Sinead O'Connor dirá de todos modos la verdad susurrando: que todo grita siempre. Y fluctuará entre pegar muy duro a lo que hay y cuidar a niños que hacemos como que no están.

Cuando Janis Joplin canta ''es mujer, aunque más allá de mujer, aunque en mujer''. Pone el cuerpo y transforma lo que hay en pura naturaleza, sumando al revés, atravesando la razón y haciéndola de nuevo. Sin razón y con locura. Desde el cerebro para abajo y con mucho, mucho corazón.

Miriam Sosa

(Los textos entre comillas son de Alejandra Pizarnik, Frida Kahlo, Laura Esquivel, Hilda Doolitle y Emma Elena Valdemar.)

PARA JANIS JOPLIN

(fragmento)

a cantar dulce y a morirse luego.
no:
a ladrar.
así como duerme la gitana de
[Rousseau
así cantás, más las lecciones de
[terror.

hay que llorar hasta romperse
para crear o decir una pequeña
[canción,
gritar tanto para cubrir los agujeros
[de la
ausencia
eso hiciste vos, eso yo.
me pregunto si eso no aumentó el
[error.

hiciste bien en morir.
por eso te hablo,
por eso me confío a una niña
[monstruo.

Alejandra Pizarnik

EL SILENCIO

De la casa azul

no, Virrey Loreto y Cabildo. A las 22.

- **Fito Páez** con su **Rueda Mágica Tour '93** en el estadio Delmi de Salta.
- **Patricia Sosa** en el teatro Gran Rex, Corrientes al 800. A las 22.
- **Ricky Martin** en el teatro Opera, Corrientes al 800. A las 21.
- **Los Pericos** en Traxy de Lanús. A las 3.
- **Man Ray** en Ibiza Disco de San Pedro. A las 2.30.
- **Los Babasónicos** en el teatro Arlequines, Perú al 500. A las 24.
- **Los Autos Locos** en New Order, Cabildo al 4600. A las 23.
- **Los Visitantes** en Casa Suiza, Rodríguez Peña al 200. A las 24.
- **Schanzenbach** (a la 1.30) y **Bako** (a las 24) en La Luna, Cabrera y Medrano.
- **Los Guarros** en el cine de Mercedes. A la 0.30.
- **Los Super Ratones** en Amadeus Disco de Baradero. A la 0.30.
- **Asalto entre amigos** en el Viejo Correo, Rivadavia al 7700. A las 23.30.
- **Marilina Ross** en La Casona del Conde de Palermo, Honduras al 3800. A la 0.30.
- **Bast, Les Paul, Zero Kelvin, Zona Gris, Mike y Los Desafiados** y **Década** en el Concurso a Todo Rock de Aca-Traz Pub, Yerbal y Rojas. A las 20.
- **Durazno de Gala** en la Junta Vecinal de José León Suárez. Avenida Márquez al 400. Invitados: **769** y **Blues Motel**. A las 23.
- **La Herótica 2** en Babilonia, Guardia Vieja al 3300. A las 24.
- **Patricia Barone y la Yapa** (tango) en Finis Terra, Paraguay al 3500. A las 23.
- **La Liga Latina** (salsa) en El Club, Yerbal al 1500. A las 24.
- **Los Beatles** en pantalla gigante por el 30° aniversario en la Sala A-B Centro Cultural San Martín, Paraná y Sarmiento. A las 20.
- **El Cartel de Buenos Aires** y la **Mizrahi Blue Band** en La Radio Bar FM Babel, Juan B. Justo al 1700. A las 24.
- **Zoo** y **Cachusche** en el Teatro del Plata. Cerrito al 200. A las 24.
- **La Verné** en Adianchi Pub, Alvarez Thomas al 1200. A las 24.
- **Santos Inocentes** en el Parakultural New Border, Chacabuco al 1000. A la 0.30.
- **Las Blacanblues** en el Cotton Club, Corrientes al 600. A la 1.
- **La 6 en Punto Blues Band** y **La Napolitana** con el **Negro García López** en El Samovar de Rasputín, Almirante Brown al 100. A las 23.
- **Los Robertos** y **Disco Rock** en Remember Pub, Corrientes al 1900. A las 23.
- **Fats Fernández Quinteto** (a las 23.30) y el **Lito Epumer Quinteto** (a la 1.30) en Oliverio, Paraná al 300.
- **Los Herederos del rock** en el anfiteatro de La Plaza, Corrientes al 1600. A las 19, gratis.
- **Petrolera Blues Band** en Pipoca, Defensa al 700. A la 1.
- **Mag Giore** en Vía Cerino, Segurola 73. A las 23.
- **Los Primitivos** y **Radio Texas** en 4.40, Libertador y Corrientes, Olivos. A las 23.
- **Beto Medrano y sus Perros Largos y Verdes** en Project, de Berazategui.
- **Las Manos de Filippi, Pepe Albano** y **El Reviente** y **Los Intrépidos Secuaces** en Pasaje San Lorenzo y Defensa. A las 24.

DOMINGO 9

- **Patricia Sosa** en el teatro Gran Rex, Corrientes al 800. A las 21.
- **Ricky Martin** en el teatro Opera, Corrientes al 800. A las 21.





GARY LUCAS, THE PLUCKED

(Nueva York, exclusivo) Su cara parece una cruza de diferentes —y en algunos casos enfrentados— personajes de la música: Adrian Belew, Mark Knopfler, los pelados de Midnight Oil o Right Said Fred. Sin embargo, las labores de Gary Lucas se acercan más a los primeros dos. Como Belew o el mismísimo Robert Fripp, Lucas dedica su tiempo a una concienzuda exploración de las posibilidades sonoras de la guitarra. Sus últimos dos álbumes, **Skeleton at the Feast** y **Gods and Monsters**, exhiben esa preocupación a través de instrumentos ''raros'' como una Gibson de 1946, una Fender Stratocaster de 1963 y una National Steel Duolian de 1920, reforzados por un ''doble mango'' de guitarra y bajo. Además del entretejido de cuerdas, en **Gods and Monsters** hay invitados como el rapper K. Rob y diferentes vocalistas que abarcan aquellos rubros que exceden las virtudes de Gary, quien sabe justificar su pasión por cultivar diferentes estilos: ''Ahí está la diversión, como en trabajar con personas distintas. Es una especie de cabaret: la vida es muy corta como para encerrarse en una sola banda. Es como tener un trabajo y ver todos los días las mismas caras. Puede volverte loco''.

Jacqueline Smith



CLASIGRATIS

VENDO

• Fender Bronco, con palanca Kahler, X2N, recién pintada, excelente u$s 500. 822-9470. Distorsión Ibanez (fierro) $ 50. 822-9470.

BUSCO

• Batero urgente para Los Vulcanes (música disco). Iván, 313-2359 y Adrián, 771-1681.
• Cantante para trío metal-funk. Gastón, 771-1363 y Rafael, 543-6529.
• Bandas para shows en Capital y Gran Bs. As. 208-3271.
• Viva el rock convoca bandas para tocar en vivo en teatros. Te damos todo. Mauricio, 46-0044 y 93-0383.
• Bandas para tocar en Adianchi Pub, Alvarez Thomas 1260, después de las 18.
• Estudiante de Comunicación busca trabajar en un medio gráfico. Natalia, 786-6089.
• Ejemplares de cualquier publicación con notas sobre Federico Chopin y los fascículos 14 y 15 de la colección *Grandes Compositores Salvat* y el fascículo dedicado a Juan Bautista Pergolesi, todo en buenas condiciones. Escribir a M.I.M., Bmé. Mitre 3450 1° 11 (1201) Capital. Pronto 87-7268.

CLASIMUSICA

• Batería. Cobro baratito. 923-4746 Martín.
• Bajo, acordes, slap, tapping, 942-9345. Turco 10 a 19 hs.
• Guitarra: heavy, hard, rock, cifrado, yeites, palanca, tapping, $ 60 x mes. 822-9470.
• Piano y armonía todos los niveles con Adrián Iaies, 542-3215.
• Curso integral de teclados y MIDI, digitación, lectoescritura, armonía contemporánea, uso del MIDI en composición y arreglos. 612-1606.
• Saxo, clases individuales, todos los niveles, armonía e improvisación. Roberto Faig, 961-9950.
• Bajo con Marcelo Vaccaro (La Guardia del Fuego), 431-7566.
• Bajo con Bucky Arcella, lectura, armonía, improvisación, tango, fusión, 304-9369.
• Guitarra a domicilio con Víctor Ferreira (La Pandilla del Punto Muerto). 942-3922 o 381-6893.
• Bajo, rock, blues, rythm & blues, estilos afrolatinos, audioperceptiva, iniciación musical. Escribo las partituras de tus temas por computadora. Mario Méndez Caldeira, 613-8318 y 782-7968.
• Guitarra y blues todos los niveles, clínica trimestral con Miguel Botafogo (Durazno de Gala). 551-5558.
• Guitarra con Jorge Minisale (Rebelde sin Pausa), S.R. Vaughan, Hendrix. 322-1709.
• Guitarra con Ernesto Snajer, clásica, eléctrica, jazz, improvisación, Berklee, 856-1251.
• Estudio Del Pasaje, demos, producciones, programas radiales, sonido profesional, Jorge Senno, 362-0553.
• Batería con Black Amaya (Pescado Rabioso, Pappo's Blues) 601-0409.
• Guitarra, laburo con temas, solos, composición. Claudio, 88-5147.
• Batería, estudio en Capital y en provincia. Lunes a viernes de 10 a 16, 40-3384.
• Piano, audioperceptiva, armonía, arreglos. Carlos Castagneris, 782-4347.
• Guitarra, rock y blues, iniciación, improvisación, armonía. Leandro Hipaucha, 865-0990.
• Saxo y flauta traversa, métodos, audio, improvisación, técnica. Marisa, 522-1694.
• Canto, piano, guitarra, bajo, batería, percusión, 923-0315.
• Guitarra, técnica, escalas, armonía, improvisación sobre pistas, grabación de material en estudio. 824-2285.
• Piano, blues, boogie con Daniel Pato Altieri, 552-1354.
• Grabo "Silvio", último trabajo de Silvio Rodríguez. Además, inéditos y otros cantantes cubanos. Laura o Daniel, 791-6945.
• Escuela gratuita de guitarra en jazz, rock y blues, con Gustavo Ginoi (ex Missisippi). Inscribite todos los días de 13 a 19 en Casa de la Cultura, Mitre 149, Florencio Varela.
• The Poof, Boy George fan club. Casilla de Correo 719 (1000) Correo Central, Capital.
• Flauta traversa y dulce, iniciación musical, audioperceptiva. Adolfo (egresado del Conservatorio Municipal) 901-2620.
• Alquilo baterías Mapex, Tama, Pearl, con fierros y en Capital para tu mayor comodidad. Mauricio, 46-0044 y 93-0383.
• Bajo, aprendé a tocar haciendo música, entrenamiento técnico, trabajos con máquina y de ensamble, música, audio. Daniel Insusarry, 802-1706.

CLARA... DE NOCHE

Textos: Maicas & Carlos Trillo
Dibujos: Bernet





CLASIGRATIS

• Bajo eléctrico y contrabajo todos los estilos y niveles. Alejandro, 982-9064.
• Saxo, métodos americano y francés, proveo instrumento. Ximena, 803-8589.
• Bajo y stick, técnica, digitación, slap, armonía, lectura, cifrados. 503-7664.
• Canto y guitarra con Alejo Gandini (Jirafa en Llamas) 87-1730.
• Batería en Devoto, 503-7859 y 983-5701, desde las 19.
• Canto con caja por Alicia Solans, coordina Leda Valladares, los miércoles de 18 a 20 en el Rojas, Corrientes 2038.
• Taller de historia del jazz por Nano Herrera, abierta la inscripción en el Rojas.
• Voz, sonido, instrumentos, encuentro de música zona Barrio Norte, $ 10. 749-8132.

VARIOS

• Acrobacia para actores, bailarines, mimos, clowns, músicos, ambos sexos. 582-8905.
• Viernes 7, clase abierta de capoeira en Dorrego 2226 dto. 4 18.30 hs. 774-5654.
• Clase abierta de dinámica corporal, mensajes al 815-0670 y 70-2269.
• Clase abierta y gratuita de teatro para adolescentes, el 11/5 a las 17.30 y para adultos, el mismo día a las 20.30. Por Cristina Merelli en Luis Viale 50. 99-2228.
• Clase abierta del taller de técnicas escénicas del Estudio Elizabeth Dolinska, el 7/5 y el 1/5 a las 20 en Córdoba 2429 4° 10. Llevar ropa cómoda y ganas de trabajar en serio.
• Curso de títeres, el objeto como medio de expresión dramática, por Luis Rivera López, director del grupo Libertablas (también Los Muvis, Kanal K). 982-9306 y 362-8134.
• Francés todos los niveles por estudiante de traductorado (UBA). También clases de apoyo escolar primario y secundario en materias humanísticas, 84-7053 y 583-3653.
• Sol Music (grupo para fiestas). Preguntar por Virginia al 87-9945.
• Fotografío artistas en escena, también reproducción de obras de arte y laboratorio blanco y negro de calidad. Pablo Garber, 983-5417.
• Rocambole inicia sus cursos de ilustración y aerografía en Juramento 1751, 785-3116.
• Encuentro de experimentación musical, valor $ 10 zona Barrio Norte. 749-8132.
• Clases de biología para secundario y CBC. Valeria, 772-2341.
• Encuentro con tu voz, belleza, soltura, emoción. Individual y grupal. Analía Abat, 953-1664.
• Producción de TV locución, cursos intensivos por graduados y profesionales e ingreso en ISER, COSAL. Coordina Oscar Rudolf. Av. Belgrano 3328 Capital, 87-2870, de 18 a 21.
• Está abierta la inscripción a los cursos de entrenamiento vocal integral, con prácticas en estudio, para formación de idóneos en locución y preparación de ingresos al ISER y COSAL dictado por docentes especializados. Vacantes limitadas. Av. Córdoba 2344, 806-3898 y 204-0491.
• La Plaza Pública, encuentros con adolescentes. Miércoles 5 de mayo. Tema: Los adolescentes y el SIDA. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551, de 20 a 22.
• Taller de dibujo y pintura Mirabelle-Zuvilivia, niños, adolescentes y adultos. Coronel Díaz 1608, de 14 a 16, 87-2605 y 826-2101.
• Taller de dibujo y pintura en Galería de Arte Tokio. Av. Rivadavia 6843, 613-2622.
• Club de idiomas en Lanús. Conversación y práctica permanente 208-2186. Francés, inglés, italiano, portugués, ruso. Aranceles populares. Hacete socio.
• Danza contemporánea a cargo de Silvia Giser, técnica, improvisación. Teatro Santa María. Montevideo 842, 812-5418.
• Clases de tai-chi-chuan dirigidas a estudiantes y egresados de la Universidad de Bs. As. Informes en la Fac. de Medicina, Sec. de Extensión Universitaria, 1° piso, Paraguay 2155.
• Afro y jazz por Cindinha Fursan, en Ayacucho 318 1° piso. Lunes y viernes a las 19.30 $ 40. 953-8025.
• Danza armonizadora, técnica corporal, clases abiertas y gratuitas todos los miércoles a las 19 en Lavalleja 564. 854-5768, después de las 17.
• Mundo imaginario está formado por maestras jardineras con conocimientos de psicología. Baby sitters, animación, fiestitas infantiles. 826-3405 y 825-4630.
• Curso de fotografía a cargo de Fernando Dvoskin (Suple No). Comunicarse con Sergio al 311-4785/7, de 17 a 20.